# 摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定書畫譜卷五十一

詳校官兵部主事臣雷純



# 御定佩文齋書畫譜卷五十一

## 畫家傳七

宋二

### 米芾

米芾字元章吳人見書家傳禮部員外郎知淮陽軍畫山水人物自名一家宋史本傳

芾人物蕭散被服效唐人所與游皆一時名士嘗曰伯

時病右手後余始作畫以李常師吳生終不能去其氣余乃取顧高古不使一筆入吳生又李筆神采不高余為睛目面文骨木自是天性非師而能惟作古忠賢像也又嘗與伯時論分布次第作子敬書練裙圖復作支許王謝於山水間縱步自挂齋室又以山水古今相師少有出塵格因信筆為之多以煙雲掩映樹木不取工細有求者只作横挂三尺惟寶晉齋中挂雙幅成對長不過三尺褾出乃不為倚所蔽人行過肩汗不著更不

作大圖無一筆闕同李成俗氣畫繼

米元章善畫能以古為今妙於薰染周煇清波雜志

米友仁

米友仁字元暉芾子見書家傳亦善書畫世號小米仕至兵部侍郎敷文閣直學士宋史本傳

元章便殿賜對因上友仁楚山清曉圖既退賜御書畫各二軸友仁宣和中為大名少尹天機超逸不事繩墨其所作山水點滴煙雲草草而成而不失天真其風氣

肖乃翁也每自題其畫曰墨戲被遇光堯官至工部侍郎敷文閣直學士日奉清閒之燕方其未遇時士大夫往往可得其筆既貴甚自秘重雖親舊間亦無緣得之衆嘲曰解作無根樹能描濛鴻雲如今供御也不肯與閒人年八十神明如少壯時畫繼

陳叔達善作煙巒雲巖之意吾子友仁亦能奪其善米芾畫史

劉涇

劉涇字巨濟簡州人熙寧六年進士中第王安石薦為經學所檢討歷太學博士因講詩為諸生所服後罷諸生乞留不報終職方郎中涇米元章之書畫友也善作林石槎竹筆墨狂逸體製拔俗畫繼

劉松老

劉松老字榮祖劉涇子見書家傳畫師東坡成都李才元家有四軸山水上有印文云巨濟震子名松老者八字可見其高怪不隨俗也成都佛掌骨記實榮祖筆特借米老

名耳畫繼

宋子房

宋子房字漢傑鄭州滎陽人少府監選之子復古之猶子也官至正郎坡公跋其畫謂不古不今稍出新意若為之不已當作著色山也又云觀士人畫如閲天下馬取其意氣所到乃若畫工往往只取鞭策皮毛槽櫪芻秣無一點俊發看數尺許便倦漢傑真士人畫也又云假之數年當不減復古初崇觀盛時大興畫學余大父

中書公見其江皋秋色圖甚珍愛之首薦為博士然其人乃賢胄子不獨以畫取也所著六法六論極其精到

畫繼

程堂

程堂字公明眉人舉進士為駕部郎中善畫墨竹宗派湖州出湖州之門者獨公明入室也好畫鳳尾竹其稍極重作回旋之勢而枝葉不失向背又登峩眉山見菩薩竹有結花於節外之枝者茸密如裘即寫其形於中

峰乾明寺僧堂壁間儼如生也又象耳山有苦竹紫竹風竹雨竹好事者已刻之石成都笮橋觀音院亦有所畫竹且題絶句云無姓無名逼夜來院僧根問苦相猜攜燈笑指屏間竹記得當年手自栽又作園蔬嘗見紫芥紫茄二軸奪真也 畫繼

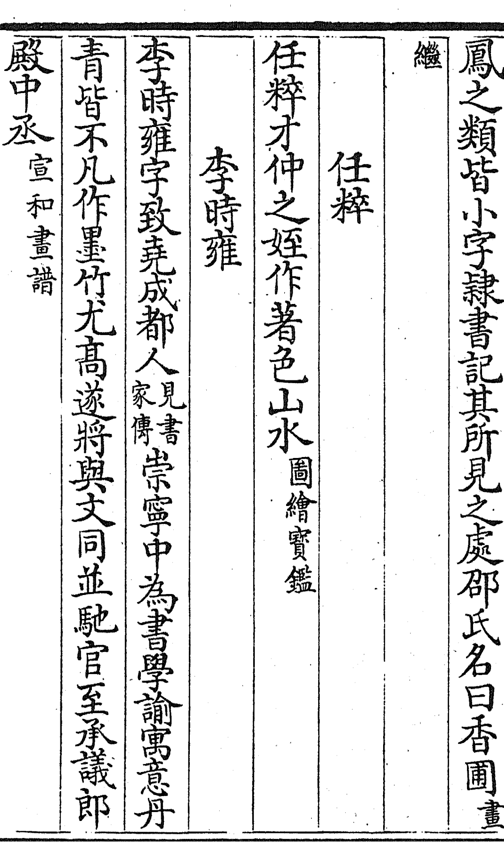
范正夫

范正夫字子立潁昌人文正公之諸孫長於水墨雜畫標格高秀余家與之同居溴水多藏其得意之作如訪

戴圖脊令圖竹石圖寄興清遠真士人筆也畫繼

任誼

任誼字才仲宋復古之甥也嘗為協律郎後通判澧州經歷江山佳處舐筆吮墨輒成圖軸髣髴濃淡清潤可喜邵澤民為春官才仲正在太常與之同部今其家富有才仲手跡有南北江山圖平蕪千里圖四更山吐月圖唐功臣圖斗山烟市圖松溪深日圖又取平生所見蘭花數十種隨其形狀各命以名如杏梁歸燕丹山翔






鳳之類皆小字隸書記其所見之處邵氏名曰香圃畫繼

任粹

任粹才仲之姪作著色山水圖繪寶鑑

李時雍

李時雍字致堯成都人見書家傳崇寧中為書學諭寓意丹青皆不凡作墨竹尤高遂將與文同並馳官至承議郎殿中丞宣和畫譜

李致堯早以書畫名於時鶴山集

## 李時敏

李時敏字致道時雍之弟也見書家傳妙丹青之學官至朝請宣和畫譜

## 王穀

王穀字正叔穎川郾城人儒學之外寓意丹青多取昔詩辭中意趣寫為圖繪鋪置率皆瀟灑居郾城邑之南城有小亭下臨㶏水榜曰㶏亭南通淮蔡北望箕穎川

原明秀甚類江鄉景物縠常遊其上得助甚多時發其妙於豪端縠佐京尹又為大理卿宣和畫譜

范坦

范坦字伯履洛陽人以父蔭入官善丹青作山水師關仝李成兼模寫花鳥下筆老健以承議郎徽猷閣待制致仕宣和畫譜

黄齊

黄齊字思賢建陽人擢進士第寓興丹青作風煙欲雨

圖非陰非霽如梅天霧曉霏微晻靄殊有深思曾歷大司成任朝散郎兵部侍郎 宣和畫譜

李公年

李公年不知何處人善畫山水運筆立意風格不下前輩寫四時之圖甚有水雲餘思至於寫朝暮景趣作長江日出疎林晚照真若物像出沒於空曠有無之間嘗為提點江浙刑獄公事 宣和畫譜

梁師閔

梁師閔字循德京師人以資䕃補綴右曹能詩什長於花竹翎毛取法江南人多就規矩繩墨任左武大夫忠州刺史提點西京崇福宮 宣和畫譜

趙士雷

趙士雷宋宗室 以丹青馳譽於時作雁鶩鷗鷺溪塘汀渚有詩人思致至其絶勝佳處往往形容所不及作花竹多在風雪荒寒之中落筆便與畫家背馳官至襄州觀察使 宣和畫譜

趙孝穎

趙孝穎字師純端獻魏王第八子也翰墨之餘雅善花鳥頗有思致凡池沼林亭所見猶可取像至於模寫陂湖之間物趣則得之遐想有合乎目擊而親寓之者此亦人之難宣和元年十一月冬祀圓壇前二日宿大慶殿宗室宿衛於皇城司宗正廳事孝穎在焉嘗賜所畫鶺鴒圖以報其進課畫又以示詩人兄弟之意實異眷也為德慶軍節度使

宣和畫譜

趙仲佺

趙仲佺字隱夫太宗皇帝元孫也明敏無他嗜獨好漢晉人文章作詩平易效白居易體至於寫難狀之景則寄興於丹青故其畫中有詩至作草木禽鳥皆詩人之思致也官至潤州管内觀察使持節潤州諸軍事潤州刺史贈開府儀同三司追封和國公謚孝惠宣和畫譜

趙仲僴

趙仲僴字存道宋宗室雅好繪畫每歳成都士大夫有園

圃者花時必縱人遊觀仲間載酒行樂以筆麗粉墨自隨見高屏素壁隨意作畫率有佳趣或求則未必應也嘗於華陽郡主王憲家林亭間作鴛鴦浦溆頃刻而就往來觀者無不賞激官至保康軍節度使留後贈開府儀同三司追封榮國公謚嘉惠 宣和畫譜

## 趙士腆

趙士腆宋宗室 善畫寫寒林晴浦得雲烟晦明之狀甚多思致往時蘇舜欽有寒雀喧喧滿竹枝輕風淅瀝玉花

飛之句士腆作寒禽畏雪圖類此其他竹石等亦稱是官至武節郎宣和畫譜

趙士表

趙士表宋宗室善山水喜作墨竹思致如郾王秀潤過之圖繪寶鑑

周純

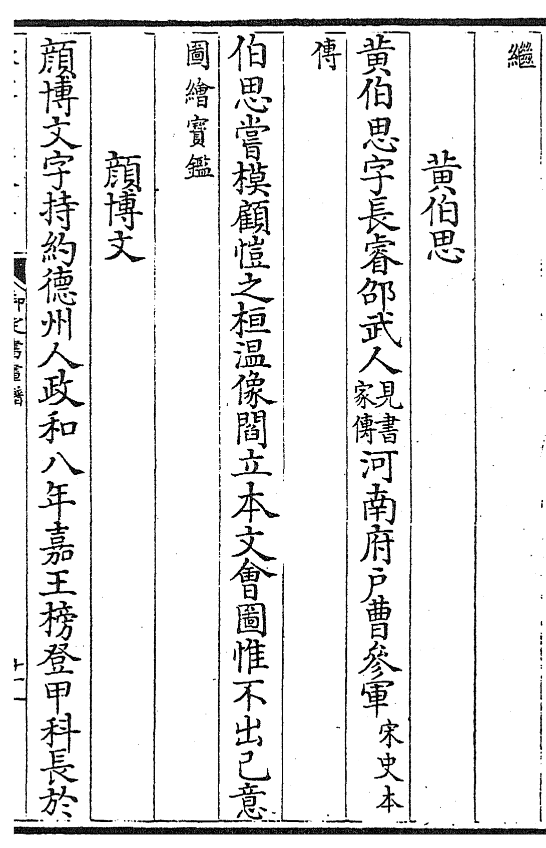
周純字忘機成都華陽人後依解潛久留荆楚故亦自稱楚人少為浮屠弱冠遊京師以詩畫為佛事都下翕

然知名士大夫多與之游而王寀輔道最與相親後坐累編管惠州不許生還適郡建神霄宫本路憲舊知其人請朝廷赦能畫人周純來作繪事從之於是憑藉得以自如其山水師思訓衣冠師凱之佛像師伯時又能作花鳥松竹牛馬之屬變態多端一一清絶畫家於人物必九朽一罷謂先以土筆撲取形似數次修改故曰九朽繼以淡墨一描而成故曰一罷罷者畢也獨忘機不假乎此落筆便成而氣韻生動每謂人曰書畫同一

闌楧善書者又豈先朽而後書耶初宋未敗㑹朝士大
尹盛章在焉謂忘機曰子能為我作圖梅狀遥知不是
雪為有暗香來之意乎忘機曰此臨川詩須公自有此
句我始為之盛恨甚未幾宋敗而盛猶為京尹故忘機
被禍獨酷畫繼

高燾

高燾字公廣沔州人自號三樂居士作小景自成一家
清遠淨深一洗工氣眠鴨浮鴈衰柳枯楟最為珍絶畫



繼

黄伯思

黄伯思字長睿邵武人見書家傳河南府戶曹參軍宋史本傳

伯思嘗模顧愷之桓温像閻立本文會圖惟不出己意

圖繪寶鑑

顏博文

顏博文字持約德州人政和八年嘉王榜登甲科長於

水墨字文季蒙龍圖家有横披十六羅漢其筆法位置如伯時畫繼

顔持約昔以詩畫擅名京師雖登甲科而卒遭竄逐王庭珪盧溪集

顔博文長於人物又善墨花圖繪寶鑑

韓拙

韓拙字純全南陽人善畫山水窠石著山水純全集畫史會要

韓拙山水純全集序云余世業儒榮名薄宦賦性疎野惟志所適慕於畫探前賢之模範究古今之糟粕自幼而嗜好至今白頭尚孳孳無倦惟患學之日短自為成癖爾 山水純全集

郭思

郭思熙子亦善畫崇觀中應制作山海經圖其中瑞馬頗得曹韓遺法 畫史會要

王持

王持字正叔號冲隱長安人長於翎毛學崔白嘗於邵氏見竹棘雪禽二軸極清雅上題云正叔為伯起作崇寧甲申伯起名振其兄也畫繼

李遠

李遠青州人學營丘氣象深遠崇觀間馳名畫繼

兼至誠

兼至誠不知何許人大觀初得旨以至誠進所畫山水意匠精深筆法高古特補將仕郎畫繼

張希顔

張希顔漢州人初名適大觀初累進所畫花得旨粗似可采特補將仕郎畫學諭希顔始師昌後到京師稍變從院體得蜀州推官以歸不勝士大夫之求多令任源代作故復似昌 畫繼

任源

任源漢州人少隷軍籍從希顔久盡得其法 畫繼

費道寧

費道寧懷安人大觀中以丹青名入畫院尤善花卉多作交枝謝肇淛福州府志

楊寵

楊寵成都人善畫花可亞費道寧圖繪寶鑑

王道亨

王道亨郫人七歲能畫大觀間置畫家道亨入學試官以蝴蝶夢中家萬里杜鵑枝上月三更二句為題乃畫蘇武牧羊於北海被氊枕節而卧雙蝶飛颺其上又畫

林木扶疎上有子規月正當中木影在地果入首選徽
宗命為畫家録 張世雍成都府志

張遠

張遠字行之太原榆次人本士人隱居山間政和中有
河東漕宋姓者親訪其廬邀至公署令畫絹八幅遠請
屏去左右且約漕無相見獨與弟子郝士安評議酣寢
數日忽起下筆頗窮天真兩幅不如意遂焚之以六幅
與宋宋大喜贈送甚厚高謝還廬 畫繼

張明

張明遠姪也亦以山水擅名比季父則差肩矣畫繼

郝士安

郝士安太原榆次人張遠之弟子也事其師甚敬常執杖屨侍立左右畫繼

路皋

路皋并門人畫槖駝兼長鬼神每醉則畫駞不過數筆捽𢪛而成頗全生意畫繼

郝章

郝章汾州人長於人馬河東稱三絕者謂路皋索駞郝章人馬張遠山水也兵火後居閬州已八十每畫一人一騎則自云雖老矣他人亦做不到也畫繼

王逸民

王逸民字逸民永康導江人初為僧名紹祖詩畫俱倣周忘機而氣韻懸絕也生平頗負氣政和間改德士則云我生不背佛而從外道取祠部焚之自加冠巾畫繼

韓若拙

韓若拙洛人善作翎毛每作一禽自觜至尾足皆有名而毛羽有數政宣間兩京推以為絶筆又能傳神宣和末應募使高麗寫國王真會用兵不果行年八十餘畫繼

戴琬

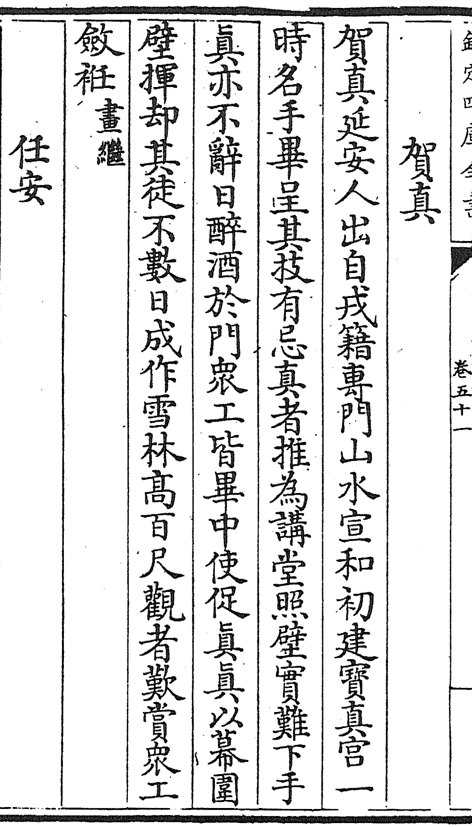
戴琬京師人政宣間在翰林恩寵特異工翎毛花竹嘗入閣供奉後因求者甚衆徽宗聞之封其臂不令私畫

故傳世者鮮畫史會要

徐兢

徐兢字明叔歷陽人見書家傳宣和書學博士亦善畫文獻通考

徐兢畫入神品山水人物俱冠絶甞作平遠山水以遺中書舍人韓駒駒曰明叔詩為畫邪畫為詩邪雖濡毫漱墨成於須臾而張之絹素或經歲不顧世人所藏多出他手徐兢行狀



賀真

賀真延安人出自戎籍專門山水宣和初建寶真宮一時名手畢呈其技有忌真者推為講堂照壁實難下手真亦不辭日醉酒於門衆工皆畢中使促真真以幕圍壁揮却其徒不數日成作雪林高百尺觀者歎賞衆工斂衽　畫繼

任安

任安京師人入畫院工界畫每與山水賀真合手作圖

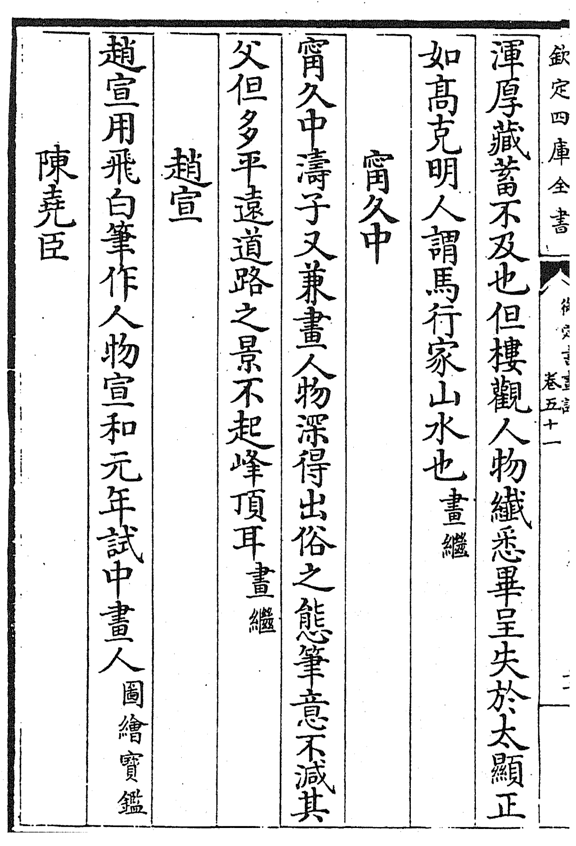
軸一日安先作横披當中界樓閣分布亭榭湍中以困真真止作坡岸於下上則層巒疊嶂出於屋杪由是不能困畫繼

朱宗翼

朱宗翼畫院人嘗與任安合手畫慕容夫人宅堂影壁神州圖樓觀屋木任安主之山水人物宗翼主之畫繼

甯濤

甯濤華陰敷水人師范寬多作關右風景其巧過寬而




渾厚藏蓄不及也但樓觀人物纎悉畢呈失於太顯正如高克明人謂馬行家山水也 畫繼

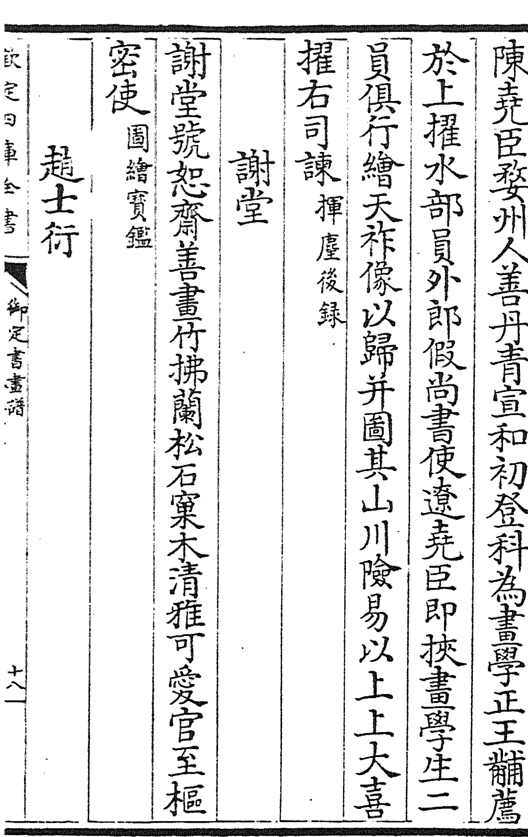
甯久中

甯久中濤子又兼畫人物深得出俗之態筆意不減其父但多平遠道路之景不起峰頂耳 畫繼

趙宣

趙宣用飛白筆作人物宣和元年試中畫人 圖繪寶鑑

陳堯臣



陳堯臣婺州人善丹青宣和初登科為畫學正王黼薦於上擢水部員外郎假尚書使遼堯臣即挾畫學生二員俱行繪天祚像以歸并圖其山川險易以上上大喜擢右司諫 揮麈後録

謝堂

謝堂號恕齋善畫竹拂蘭松石窠木清雅可愛官至樞密使 圖繪寶鑑

趙士衎

趙士衍號花一相公長於著色山水宣和初進十圖特轉一官犍為王瑾家有扇面意韻誠可喜少見於世瑾其甥也故得之畫繼

鄭天民

鄭天民字先覺宣和中為郎官山水師巨然圖繪寶鑑

倪濤

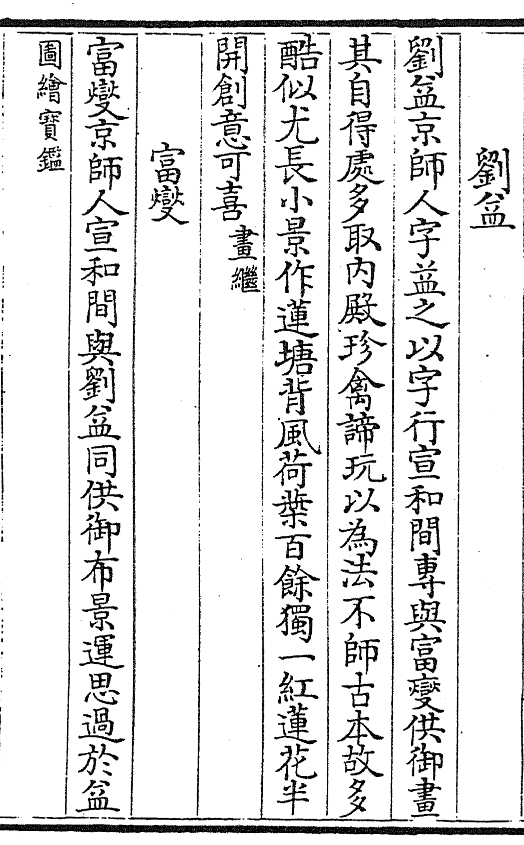
倪濤字巨濟宣和間為都司一日訪其友戲畫三蠅壁間自題云何人刻獼猴老眼覷荆棘不如丹青手快意

風雨疾我窮坐詩豪九鼎扛筆力偶然一點汚著紙生羽翼千言走虮蜉寧爲寸紙逼還當寫君詩十襲同藏羃令李文正之孫有所畫蜥蜴蝀蟾甚佳畫繼

倪濤善畫墨戲草蟲圖繪寶鑑

司馬寇

司馬寇汝州人佛像鬼神人物種種能之宣和間稱第一手多畫翊聖真武於雲霧中現半身觀者駭敬士大夫奉事皆有靈應畫繼







劉益

劉益京師人字益之以字行宣和間專與富燮供御畫其自得處多取内殿珍禽諦玩以為法不師古本故多酷似尤長小景作蓮塘背風荷葉百餘獨一紅蓮花半開創意可喜畫繼

富燮

富燮京師人宣和間與劉益同供御布景運思過於益

圖繪寶鑑

## 薛志

薛志字子尚畫院出身長於水墨雜畫然翎毛不逮花果 畫繼

志不善設色嘗學於劉益益不肯盡授以非志所長也明達皇后閣初成左廊有益所畫百猿後志於右畫百鶴以對之舉動各無相犯頗稱上旨 畫史會要

## 黃宗道

黃宗道宣和畫院待詔工蕃馬人物師胡瓌東丹王胡

畫馬得內東丹得骨宗道二法俱備畫上寫京師黃宗道圖繪寶鑑

朱漸

朱漸京師人宣和間寫六殿御容俗云未滿三十歲不可令朱待詔寫真恐其奪盡精神也畫繼

田逸民

田逸民濟南人長於墨竹宣和畫院人其所作極美觀多作欹風冒雪帶雨含烟之狀畫繼

李誕

李誕河間人多畫叢竹笋籜鞭節色色畢具宣和體也

圖繪寶鑑

趙廉

趙廉東都人工山水宣和末甚得幸圖繪寶鑑

侯宗古

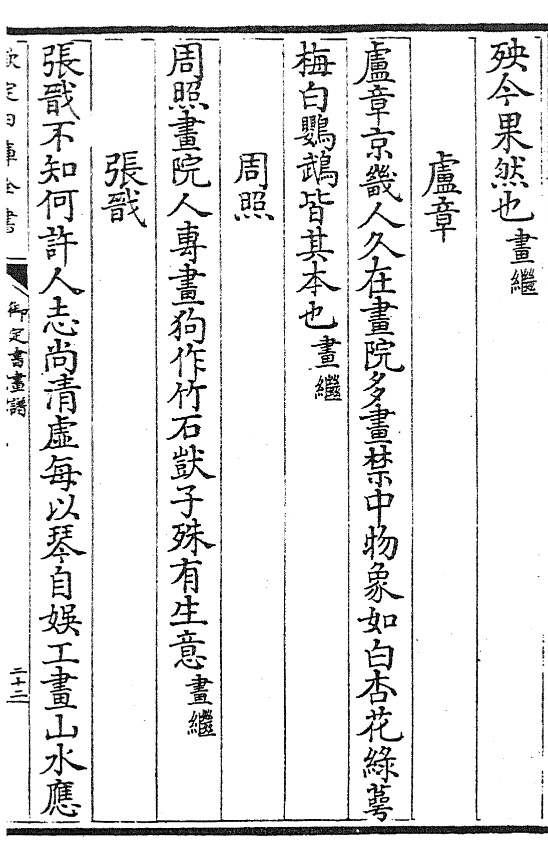
侯宗古本畫院人宣和末罷諸藝局退居於洛畫西京大內大慶殿御屏面升龍傑作也畫繼

孟應之

孟應之不知何許人入圖畫院精於翎毛嘗見其畫扇作秋老海棠子著枝已乾而不枯猶帶生意坐一白頭翁生動畫繼

宣亨

宣亨京師人久在畫院承平時入蜀終普州兵官精花鳥初離院時徽宗留之亨辭去既出當塗命畫者甚衆不勝煩勞頗厭苦之每云上嘗戒我勿出必為措大所


殃今果然也畫繼

盧章

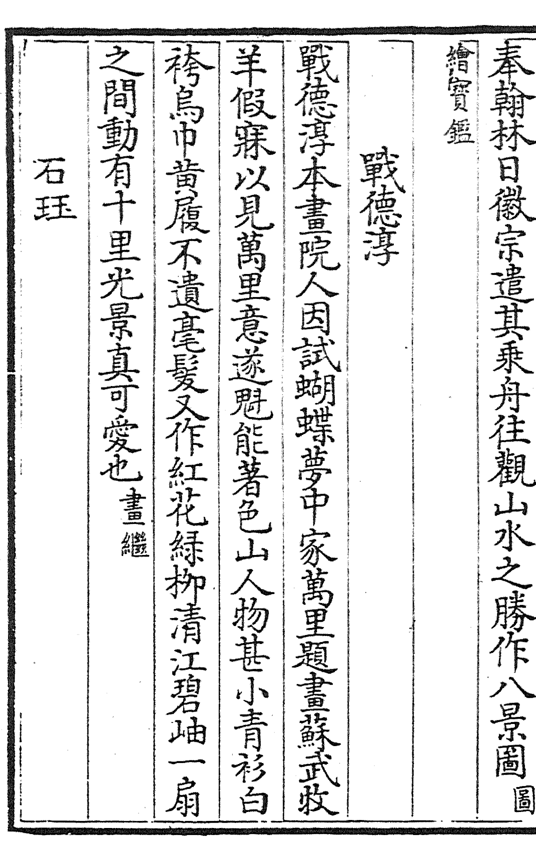
盧章京畿人久在畫院多畫禁中物象如白杏花緑蕚梅白鸜鵒皆其本也畫繼

周照

周照畫院人專畫狗作竹石獃子殊有生意畫繼

張戩

張戩不知何許人志尚清虛每以琴自娛工畫山水應





奉翰林日徽宗遣其乘舟往觀山水之勝作八景圖圖繪寶鑑

戰德淳

戰德淳本畫院人因試蝴蝶夢中家萬里題畫蘇武牧羊假寐以見萬里意遂魁能著色山人物甚小青衫白袴烏巾黄履不遺毫髮又作紅花綠柳清江碧岫一扇之間動有十里光景真可愛也畫繼

石珏

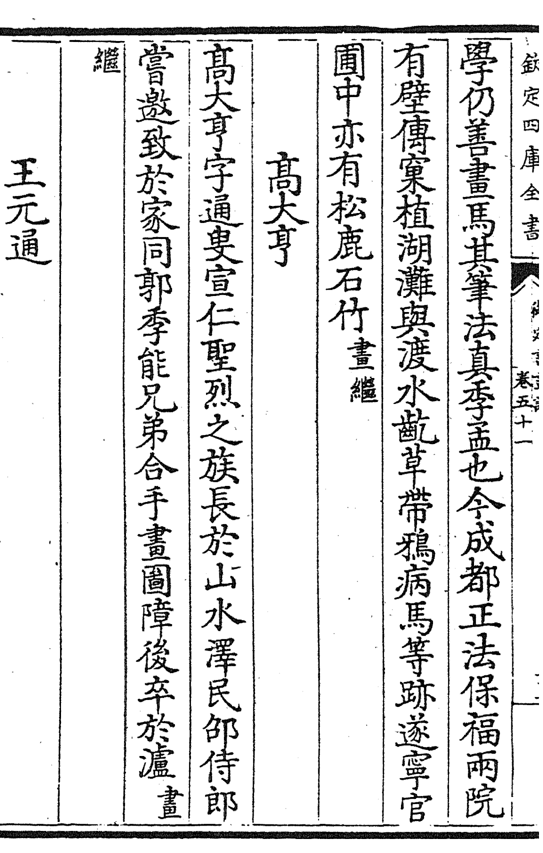
石珏家青社父祖並能界畫珏兼畫山水意欲步趨古人宣和時購求古畫置畫學珏亦畫學生也蘇天爵滋溪集

張擇端

張擇端字正道東武人幼讀書遊學京師後習繪事尤嗜舟車市橋郭徑別成家數寓意編

郭道卿　郭游卿

郭道卿字仲常游卿字季能熈諸孫皆為郡守頗有家



學仍善畫馬其筆法真季孟也今成都正法保福兩院有壁傳寫植湖灘與渡水齕草帶鴉病馬等跡遂寧宫圃中亦有松鹿石竹 畫繼

高大亨

高大亨字通叟宣仁聖烈之族長於山水澤民邵侍郎嘗邀致於家同郭季能兄弟合手畫圖障後卒於瀘 畫繼

王元通

王元通工山水滄州人師李成為人豪逸每畫竟大呼奇奇數聲乃得意筆也圖繪寶鑑

喬仲常

喬仲常河中人工雜畫師龍眠圍城中思歸一日作河中圖贈邵澤民侍郎至今藏其家又有龍宫散齋手軸山居羅漢淵明聽松風李白捉月玄真子西塞山列子御風等圖傳於世畫繼

喬仲常善畫而不易得一貴人待之三年一日欣然索

匹紙為作應真數日而成衆像之外人物鬼神山水樹石無不畢備以琉璃瓶貯花藕小龜緣茄而上童子隔瓶注視末有大蛇横碍水簾中節節間斷而意象自全皆新意也樓鑰攻媿集

孔去非

孔去非汝州寧極先生之後長於小筆清雅可玩尤工草蟲作蟻蝶蜂蟬竹雀甚可觀平生極留意於此凡翹蚑飛動之物必募小兒求之搜索無遺以類置其翅羽

冊葉中按形為之纖悉畢具 畫繼

馮久照

馮久照字明遠汾州人少游太學兵亂入蜀寓居渠州其山水初頗繁冗後因郭熙之孫游卿來為太守盡以其家學傳之遂一變趙相鼎與之有太學之舊薦於川路監司由是益得名 畫繼

張昌嗣

張昌嗣字起之與可外孫筆法既有所授每作竹必乘

醉大呼然後落筆不可求或强求之必詬罵而走畫繼

張貴

張貴字元明池之青陽人為宣州司理工畫周少隱太倉稊米集

楊道孚

楊道孚工畫竹畫史會要

吕居仁楊道孚墨竹歌云君不見渭川之陰卧龍横千秋貎取者誰文湖州十年筆意閑黄壤只今妙手唯楊

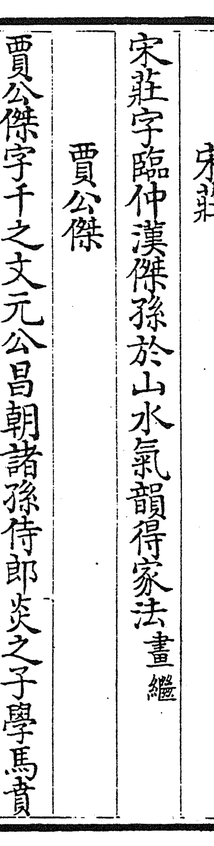
侯楊侯畫竹盡真跡功奪造化令人愁滿堂回首看下筆擾擾雲煙亂晴日大叢縱橫髙入雲斜風落葉秋紛紛小叢敧傾病無力旁水長根走蒼石門無車馬汙前川何得陰風動髙壁楊侯嘻笑辭未工此意不與丹青同粉黛初無一錢費酒炙能使千家空戢材遠寄動盈屋我知子畫無由窮剡溪寒藤不難致須君放手為雙叢與我俱隱南山中聲畫集

劉履中

劉履中字坦然汴人寓遂寧靈泉山趾壁傳人物筆勢雄特今遂寧后土祠殿廡内外盡出其手仙佛圖軸亦其所長畫繼

劉銓

劉銓字真孺成都人性好畫所居對聖壽寺寺多唐蜀名迹真孺終日諦玩至忘飲食久而自能所畫山水多以布紋印科葉者唐舊製葢得於壁間也尤精佛像描墨成染與李道明無異清勁則過之畫繼



宋莊

宋莊字臨仲漢傑孫於山水氣韻得家法 畫繼

賈公傑

賈公傑字千之文元公昌朝諸孫侍郎炎之子學馬賁而標格過之又作佛像極精細衣縷皆描金而不俗官至半刺而終 畫繼

李景孟

李景孟字仲淳善畫馬於其圖軸鑒別精確蓋中原故

家聞見之多也畫繼

邵少微

邵少微字叔才澤民侍郎之子也放曠不羈不樂從宦初為馬曹不一月棄官去則取補官敕牒畫畫飛潛走伏之物已乃抵於地筆墨草具而有餘意眉倅廳壁有煙林窠石對宋頣仲所作松石皆存畫繼

李元崇

李元崇字季姚文正公裔無盡之甥也官止縣令生平

好畫成癖師范寬清潤可喜尤工雪景士友求之欣然下筆頃刻而就畫繼

李蕃

李蕃字元翰成都人才元曾孫李氏世以書鳴蕃得其家學轉而為畫種種能之寶相院門天王二壁實出其手全體聖壽寺范瓊樣但蕃不善布色以俗工代之反晦其所長後十年用青城山長生觀門龍虎君樣翻天王二壁於青蓮院門自傅彩遂勝於前畫繼

劉翼

劉翼耀州呼為劉評事學范寬而有自得處不知者以為寬筆畫繼

楊祁

楊祁彭州崇寧人善畫竹翎毛有百禽帳又畫籠雞如生昭覺寺超然堂舊有倦翼知還等壁畫畫繼

李猷

李猷河内人長於鷹鶻精神態度曲盡其妙世所作多

搏搦狐兔鳧鷺之屬流血淋漓頗乖好生之意歟畫反之嘗見其畫二鷹坐於枯株之上貌甚閒暇略無鷙猛慘烈之狀而不失英姿勁氣可尚也畫繼

李希成

李希成華州人慕李成遂命名初入圖畫院能自晦以防忌嫉比已補官始出所長衆雖睥睨無及矣畫繼

胡奇

胡奇長安人長於蘆鴈何丞相文縝家有四幅圖可觀

畫繼

鮑洵

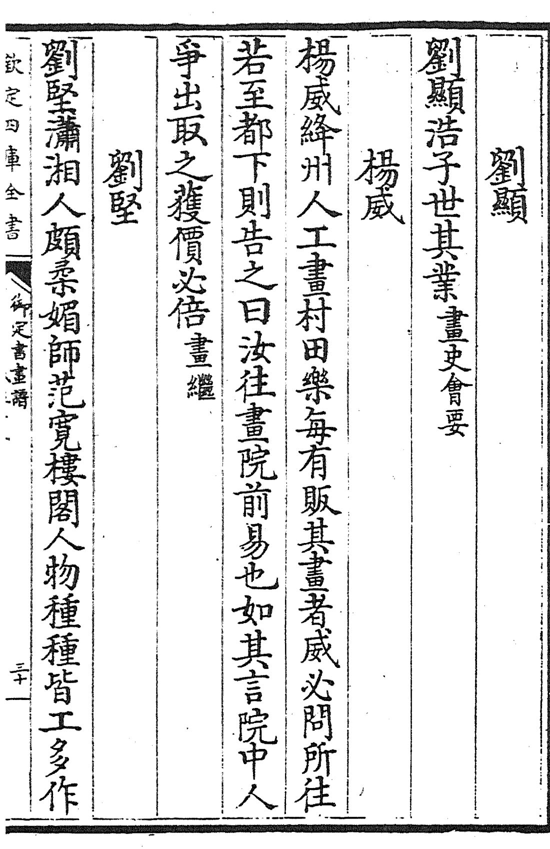
鮑洵京西人工花鳥尤長布景小景愈工畫繼

鮑洋

鮑洋洵之弟真魯衛也畫繼

劉浩

劉浩金賚云無錫人居華陰愛作雪驢水磨故事人物多布景致意象幽遠筆法輕清畫繼



劉顥

劉顥浩子世其業畫史會要

楊威

楊威絳州人工畫村田樂每有販其畫者威必問所往若至都下則告之曰汝往畫院前易也如其言院中人爭出取之獲價必倍畫繼

劉堅

劉堅瀟湘人頗柔媚師范寬樓閣人物種種皆工多作

小圖無豪放之氣畫繼

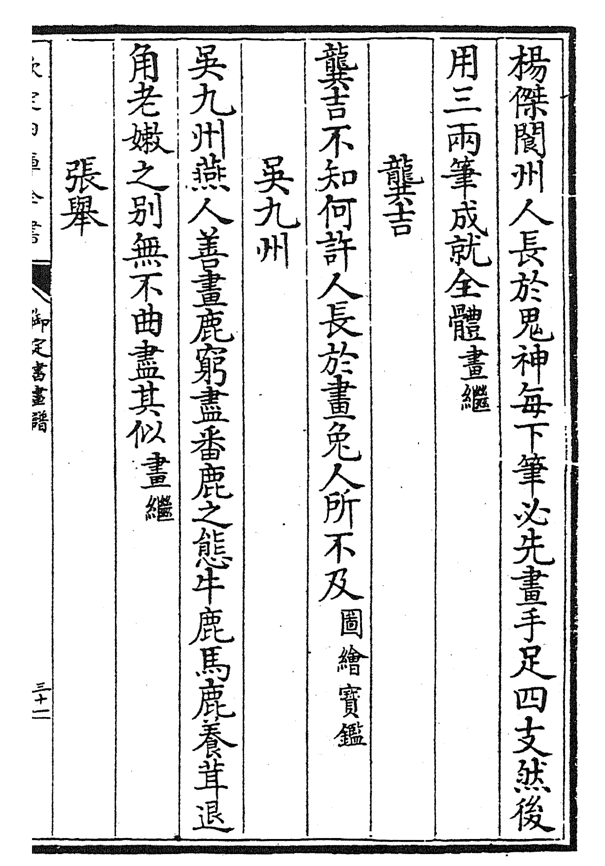
郝孝隆

郝孝隆太原人師李成今成都信相寺有所畫四壁畫繼

李達

李達京師人尤長位置好作沙汀遠岸含蓄不盡之意一時妙手也畫繼

楊傑



楊傑閬州人長於鬼神每下筆必先畫手足四支然後用三兩筆成就全體畫繼

龔吉

龔吉不知何許人長於畫兔人所不及圖繪寶鑑

吴九州

吴九州燕人善畫鹿窮盡番鹿之態牛鹿馬鹿養茸退角老嫩之别無不曲盡其似畫繼

張舉

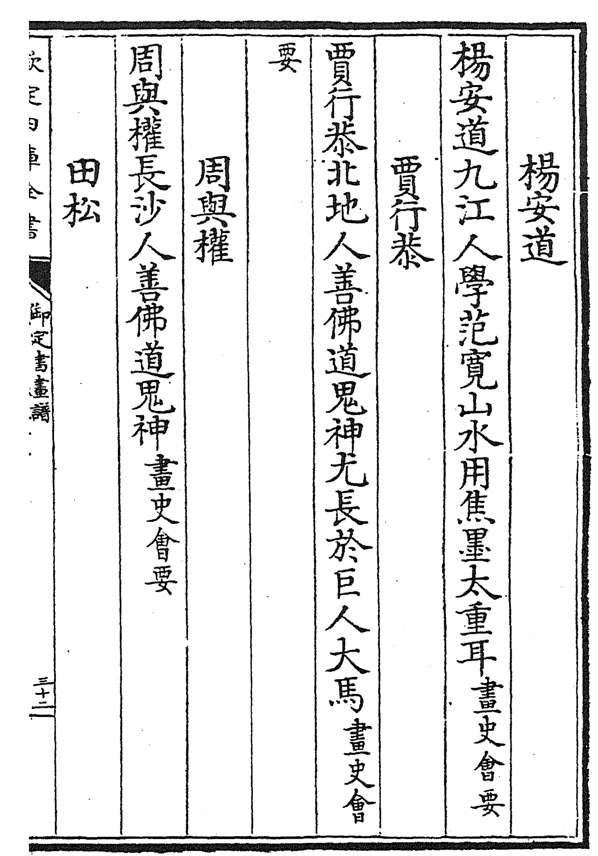
張舉懷州人亦山水家其性不羈好飲酒與羣小日游市肆作鼓板社每得畫貨必盡於此尤長濺瀑畫繼

趙林

趙林字子安懷州人李士舉提刑家有林所畫不凋圖步騾營丘畫繼

夏奕

夏奕不知何地人工翎毛雙流張庭堅家有野鴨鸂鶒兩軸極精詳鸂鶒作對而皆雄蓋求脫俗也畫繼





楊安道

楊安道九江人學范寛山水用焦墨太重耳畫史會要

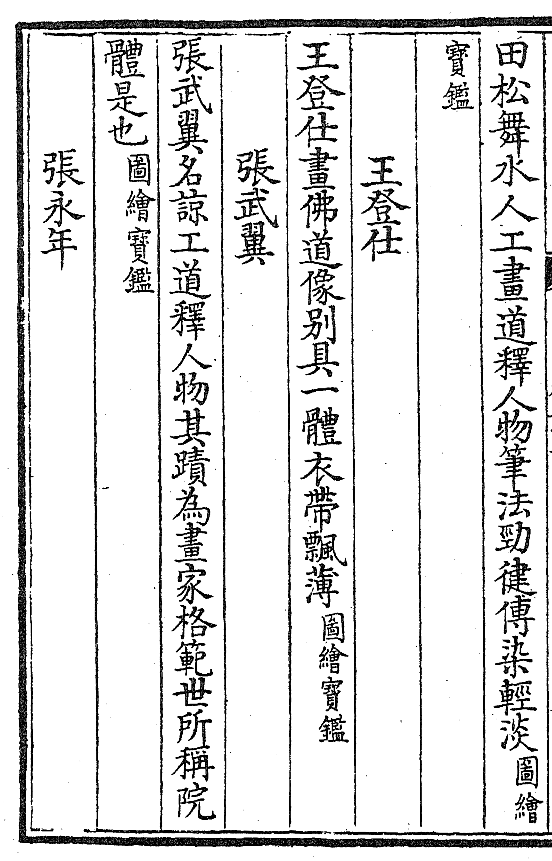
賈行恭

賈行恭北地人善佛道鬼神尤長於巨人大馬畫史會要

周與權

周與權長沙人善佛道鬼神畫史會要

田松



田松舞水人工畫道釋人物筆法勁健傳染輕淡圖繪寶鑑

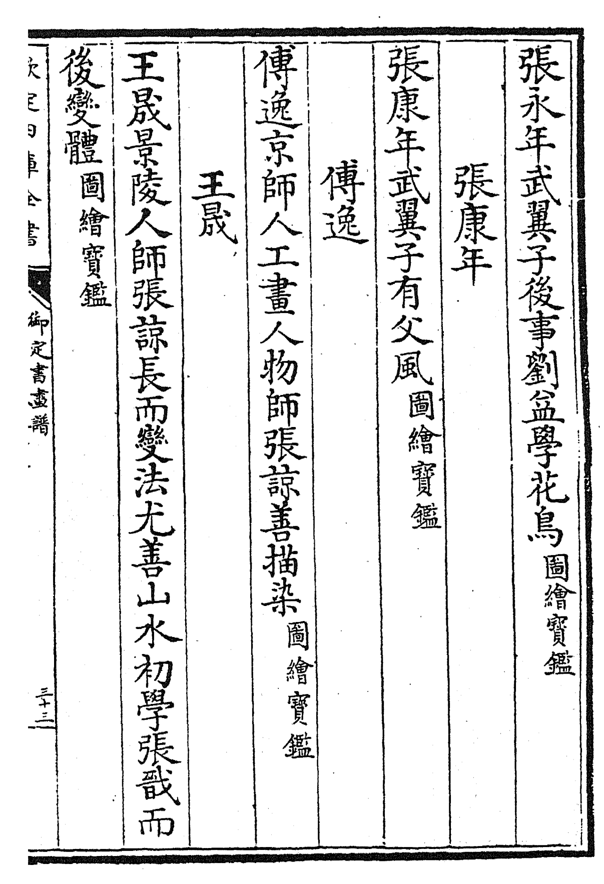
王登仕

王登仕畫佛道像別具一體衣帶飄薄圖繪寶鑑

張武翼

張武翼名諒工道釋人物其蹟為畫家格範世所稱院體是也圖繪寶鑑

張永年



張永年武翼子後事劉益學花鳥圖繪寶鑑

張康年

張康年武翼子有父風圖繪寶鑑

傅逸

傅逸京師人工畫人物師張諒善描染圖繪寶鑑

王晟

王晟景陵人師張諒長而變法尤善山水初學張戩而後變體圖繪寶鑑

盧道寧

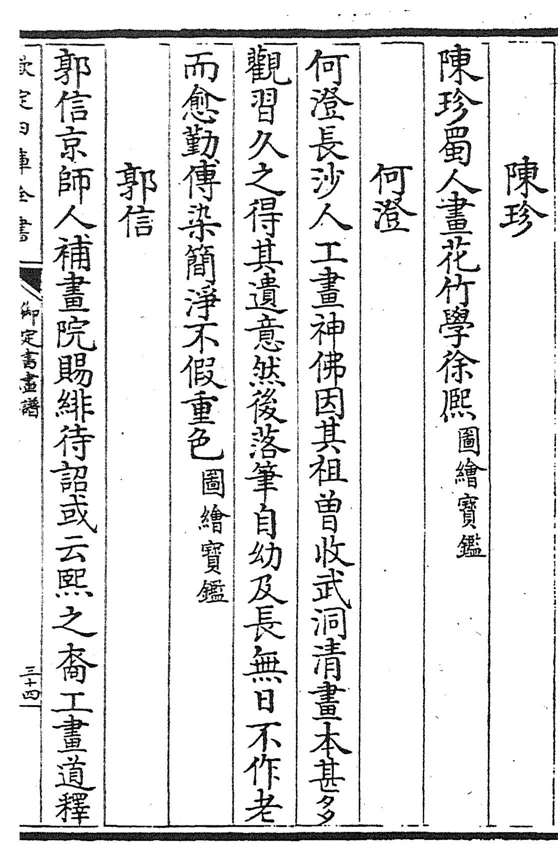
盧道寧少事張諒工畫人物尤精傅染作山水師賀真多作寒林古木用墨恬淡 圖繪寶鑑

丁晞顏

丁晞顏字令子書畫皆精全似李伯時嘗有所畫孝經圖繪寶鑑

葉漢卿　薛彥晦　王佐才

葉漢卿薛彥晦王佐才俱善墨竹 圖繪寶鑑



陳珍

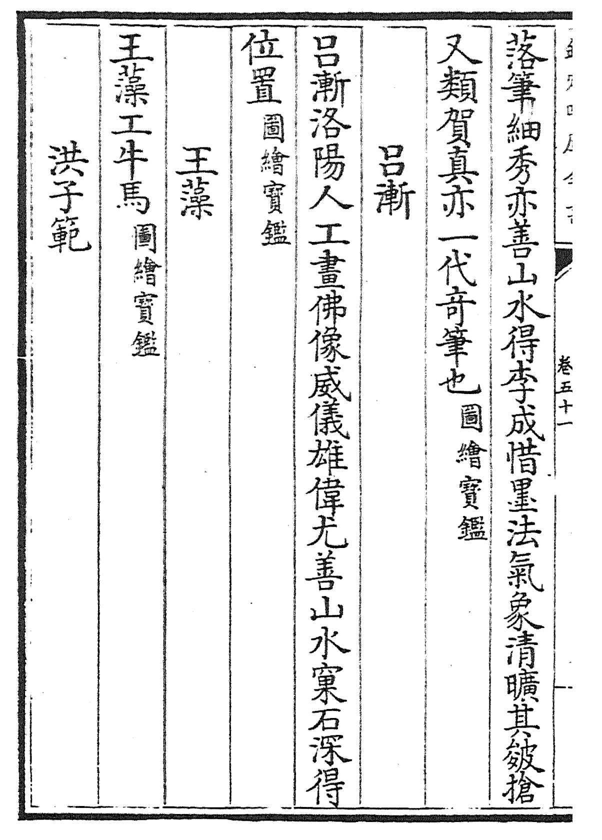
陳珍蜀人畫花竹學徐煕圖繪寶鑑

何澄

何澄長沙人工畫神佛因其祖曽收武洞清畫本甚多觀習久之得其遺意然後落筆自幼及長無日不作老而愈勤傳染簡淨不假重色圖繪寶鑑

郭信

郭信京師人補畫院賜緋待詔或云煕之裔工畫道釋



落筆細秀亦善山水得李成惜墨法氣象清曠其皴搶又類賀真亦一代奇筆也 圖繪寶鑑

呂漸

呂漸洛陽人工畫佛像威儀雄偉尤善山水寫石深得位置 圖繪寶鑑

王藻

王藻工牛馬 圖繪寶鑑

洪子範

洪子範東京人工人物山水圖繪寶鑑

趙伯駒

趙伯駒字千里優於山水花果翎毛光堯皇帝嘗命畫集英殿屏賞賚甚厚多作小圖流傳於世官至浙東路鈐轄畫繼

宋宗室如千里希遠皆得丹青之妙牛戩畫評

趙伯驌

趙伯驌字希遠伯駒弟和州防禦使少從高宗於康邸

以文藝侍左右 宋史本傳

伯驌長山水花木著色尤工 畫繼

趙公希遠及其兄千里博涉書史皆妙於丹青以蕭散高邁之氣見於豪素嘗耳其論畫寫人物動植畫家類能具其相貌但吾輩胸次自應有一種風規俾神氣脩然韻味清遠不為物態所拘便有佳處況吾所存無媚於世而能合於衆情者要在悟此故二公以一圓墨舒卷萬象俱受聖知凡所落墨皆縹囊玉軸為上方珍玩

單邦顯

單邦顯學趙千里畫林木山水不及師花卉蜂蝶粗可髣髴（牛若麟吳縣志）

揚无咎

揚无咎字補之號逃禪老人南昌人也祖漢子雲其書從才不從木高宗朝以不直秦檜累徵不起又自號清夷長者水墨人物學李伯時梅竹松石水仙筆法清淡

閑野為世一絶圖繪寶鑑

揚補之作紙梅下筆便勝花光仲仁嘗游臨江城中作折枝梅於樂工矮壁至今往來士夫多往觀之江西人得補之一幅梅價不下百千金洞天清錄

揚季衡

揚季衡補之姪畫墨梅甚得家法又能作水墨翎毛盧廷選南昌府志

劉夢良

劉夢良與楊季衡同邑亦善寫墨梅南昌府志

## 朱敦儒

朱敦儒字希真河南人見書家傳官至鴻臚少卿宋史本傳秦檜當國有攜希真畫山水謁檜檜薦於上頗被眷遇與米元暉對御輒畫而希真恥以畫名輒退避不居常告親友曰吾非善畫者所畫多出錢端回之手其實非也畫繼

## 錢端回

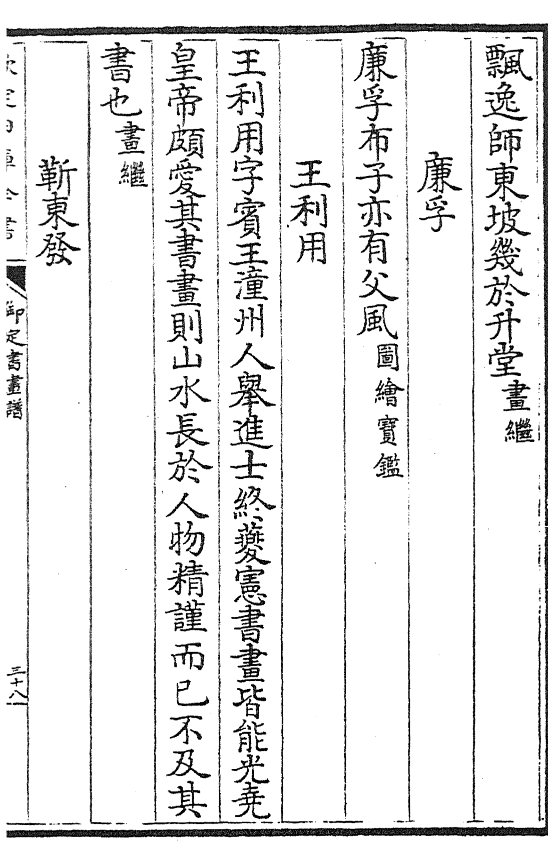
錢端回咸里人也善寫平遠朱希真每借其名自諱曰敦儒非善畫者皆出端回手也畫繼

翟汝文

翟汝文字公巽丹陽人見書家傳紹興初參知政事尤善畫有佛道像及楚天春曉圖傳於世泰梁無錫志

廉布

廉布字宣仲山陽人妙年登科官至武學博士以睽貴姻坐累遂廢終身後居紹興專意繪事山水林石種種



飄逸師東坡幾於升堂畫繼

康孚

康孚布子亦有父風圖繪寶鑑

王利用

王利用字賓王潼州人舉進士終夔憲書畫皆能光堯皇帝頗愛其書畫則山水長於人物精謹而已不及其書也畫繼

靳東發

靳東發字茂遠官止州倅其性多能尤工畫藝人目之為靳百會集古今諫諍百事以為圖號百諫圖畫繼

靳詠

靳詠字少張東發子也主簿於鄜長於山水尤為多能畫繼

魏燮

魏燮字彦密北人長於水墨雜畫光堯見之喜動天顔除浙西參議畫繼

李覺

李覺京師人字民先自號方平九友嘗為明節皇后閤掌牋後流落於廣州長於山水每被酒則繃素於壁以墨潑之隨而成象曲盡自然之態畫繼

司馬槐

司馬槐字端衡官參議以畫得名於紹興初攻媿集

馬和之

馬和之錢唐人紹興中登第善畫人物山水筆法飄逸

務去華藻自成一家高孝兩朝深重其畫毛詩三百篇每篇俱畫一圖官至工部侍郎陳善杭州志

畢良史

畢良史字少董見書家傳紹興間進士善作窠木竹石雲龍圖繪寶鑑

趙士安

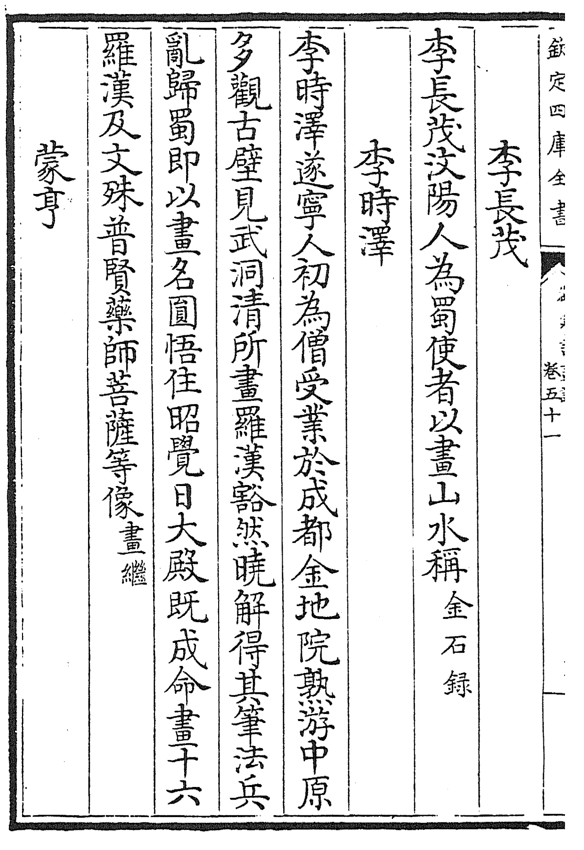
趙士安長於墨竹不遵川泒好作筀竹殊秀潤與石室體製大異畫繼

## 趙子澄

趙子澄字處度廉介修潔流落巴峽四十年籍添差禄以自給長歌詩能畫紹興末官秭鄉士子重其風度每載酒從之游一日乘醉入小肆見素壁可愛案上㧖秃筆作濺瀑勢欲動屋筆力極遒壯畫繼

## 連鰲

連鰲字仲舉吉州人自號石臺居士精於長短句工畫魚幾於徐白紹興間人畫繼



李長茂

李長茂汶陽人為蜀使者以畫山水稱金石錄

李時澤

李時澤遂寧人初為僧受業於成都金地院熟游中原多觀古壁見武洞清所畫羅漢豁然曉解得其筆法兵亂歸蜀即以畫名圓悟住昭覺日大殿既成命畫十六羅漢及文殊普賢藥師菩薩等像畫繼

蒙亨

蒙亭華州人初為僧兵火後偶其兄從軍遂置軍中屯綿州學其鄉人甯濤得典刑也畫繼

鄭希古

鄭希古河東人長於平畫每出新意輒過人初未甚精紹興初遇郝章於閬州居相近一日章病希古視候甚謹病已章感其誠盡傳其法畫繼

劉仲先

劉仲先成都人善山水照覺方丈僧堂內外皆仲先筆

畫繼

李昭

李昭字晉傑鄄城人李文靖之曽孫蔡文忠公曽外孫也以恩科仕江州德化尉長於墨竹自云他人以蕭踈為能余以重密為巧吾之墨竹一派不讓湖州又善墨花小筆亦能山水學范寛紹興間死於江南畫繼

趙子雲

趙子雲江西人能作一筆畫凡寫人面及手描畫頗工

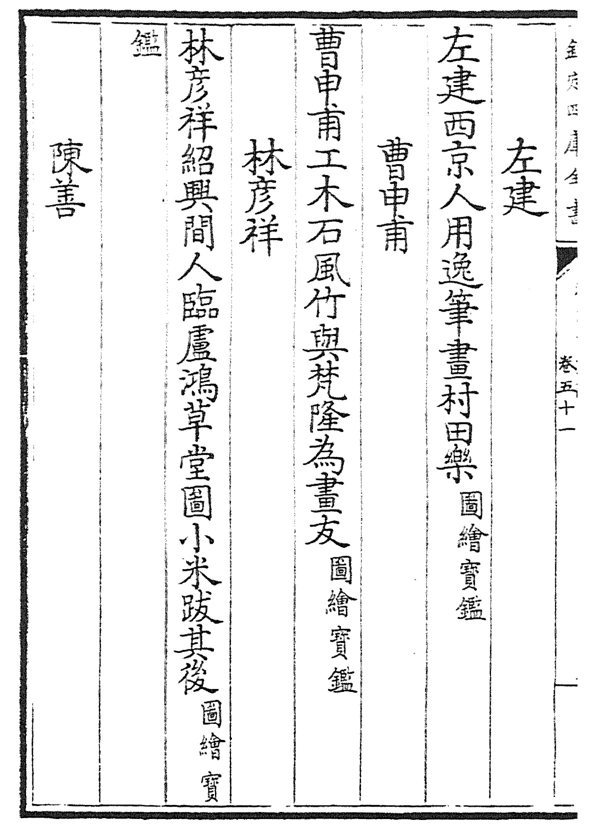
至衣摺則如草符篆一筆而就蓋不欲蹈襲自成一家
爾圖繪寶鑑

錢服道

錢服道畫潮出海門圖能於筆墨間同功造化置萬里波濤於一堂之上李彌遜筠溪集

王宗元

王宗元不知何許人家居石橋人遂目為石橋王專學惠崇作池塘小景頗有野趣圖繪寶鑑



左建

左建西京人用逸筆畫村田樂 圖繪寶鑑

曹申甫

曹申甫工木石風竹與梵隆為畫友 圖繪寶鑑

林彥祥

林彥祥紹興間人臨盧鴻草堂圖小米跋其後 圖繪寶鑑

陳善

陳善紹興間人學易元吉畫猿獐禽鳥花果頗能逼真傅色輕淡過於林吳畫史會要

李唐

李唐字晞古河陽三城人徽宗朝曾補入畫院建炎間太尉邵淵薦之奉旨授成忠郎畫院待詔賜金帶時年近八十善畫山水人物筆意不凡尤工畫牛高宗雅愛之嘗題長夏江寺卷上云李唐可比唐李思訓圖繪寶鑑

徐改之

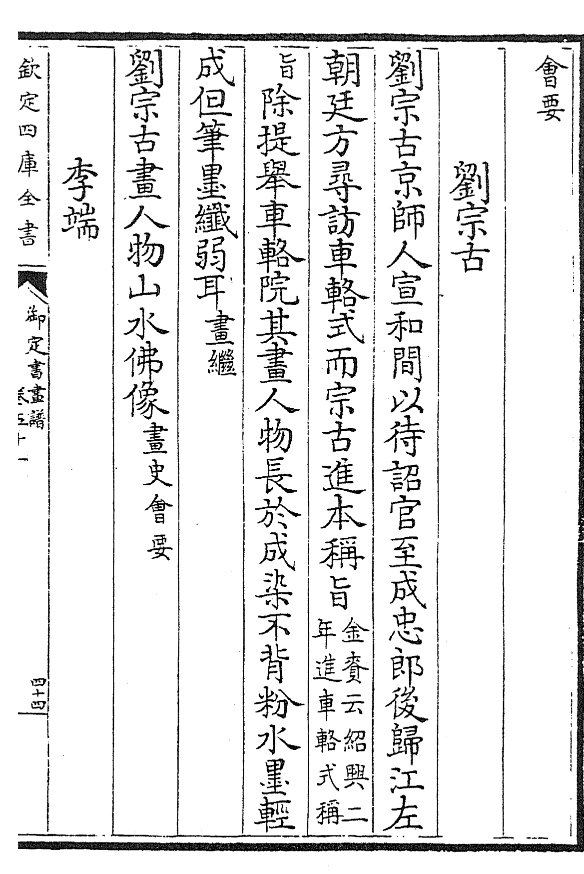
徐改之山水學李唐 圖繪寶鑑

徐明

徐明改之之子畫山水似其父 圖繪寶鑑

蕭照

蕭照濩澤人頗知書亦善畫靖康中流入太行隨李唐南渡唐盡以所能授之紹興中入畫院其畫山水人物異松怪石蒼琅古野惜用墨太多書名於樹石間 畫史



會要

劉宗古

劉宗古京師人宣和間以待詔官至成忠郎後歸江左朝廷方尋訪車輅式而宗古進本稱旨金賚云紹興二年進車輅式稱旨除提舉車輅院其畫人物長於成染不背粉水墨輕成但筆墨纖弱耳畫繼

劉宗古畫人物山水佛像畫史會要

李端

李端汴人宣和畫院待詔紹興間復官作梨花鳩子得法圖繪寶鑑

朱光普

朱光普字東美汴人南渡補入畫院學左建畫村田樂及農家迎婦等圖亦善山水圖繪寶鑑

楊士賢

楊士賢宣和待詔紹興間至錢唐復舊職賜金帶工山水人物師郭熙多作小景山水林木勁挺可取圖繪寶

鑑

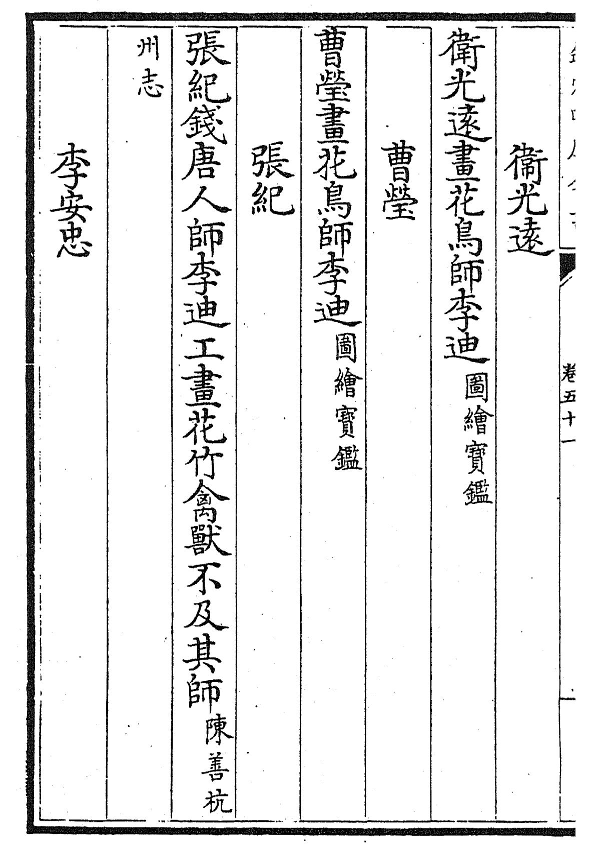
李迪

李迪河陽人宣和莅職畫院授成忠郎紹興間復職畫院副使賜金帶工畫花鳥竹石頗有生意山水小景不迨圖繪寶鑑

李迪亦畫犬畫史會要

王安道

王安道宗李迪花鳥圖繪寶鑑



衛光遠

衛光遠畫花鳥師李迪 圖繪寶鑑

曹瑩

曹瑩畫花鳥師李迪 圖繪寶鑑

張紀

張紀錢唐人師李迪工畫花竹禽獸不及其師 陳善杭州志

李安忠

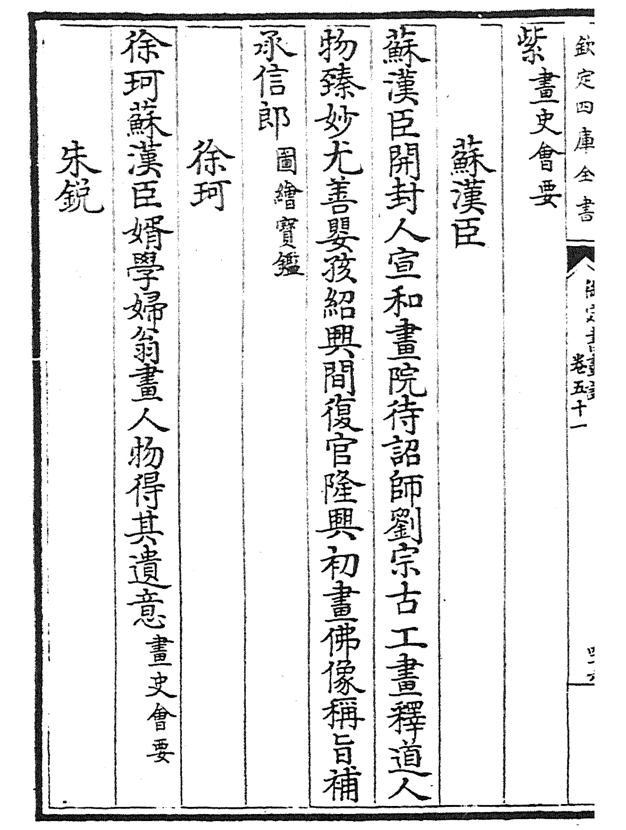
李安忠居宣和畫院歴官成忠郎紹興間復職畫院賜金帶工畫花鳥走獸差高于迪尤工捉勒山水平平圖繪寶鑑

李瑛

李瑛安忠子畫花竹禽獸紹興年畫院待詔圖繪寶鑑

王定國

王定國汴人隨吳郡王渡江居臨安花鳥師李安忠亦學二崔筆法傳色輕淺清雅不凡後郡王薦入仕賜金



紫畫史會要

蘇漢臣

蘇漢臣開封人宣和畫院待詔師劉宗古工畫釋道人物臻妙尤善嬰孩紹興間復官隆興初畫佛像稱旨補承信郎 圖繪寶鑑

徐珂

徐珂蘇漢臣婿學婦翁畫人物得其遺意 畫史會要

朱鋭

朱鋭河北人宣和畫院待詔紹興間復職授廸功郎賜金帶工畫山水人物師王維尤好寫騾綱雪獵盤車等圖形容布置曲盡其妙筆法類張敦禮圖繪寶鑑

朱森

朱森鋭之弟亦工山水人物凡布置行筆俱不逮兄圖繪寶鑑

張浹

張浹宣和畫院待詔畫人物山水師郭熙紹興間復官

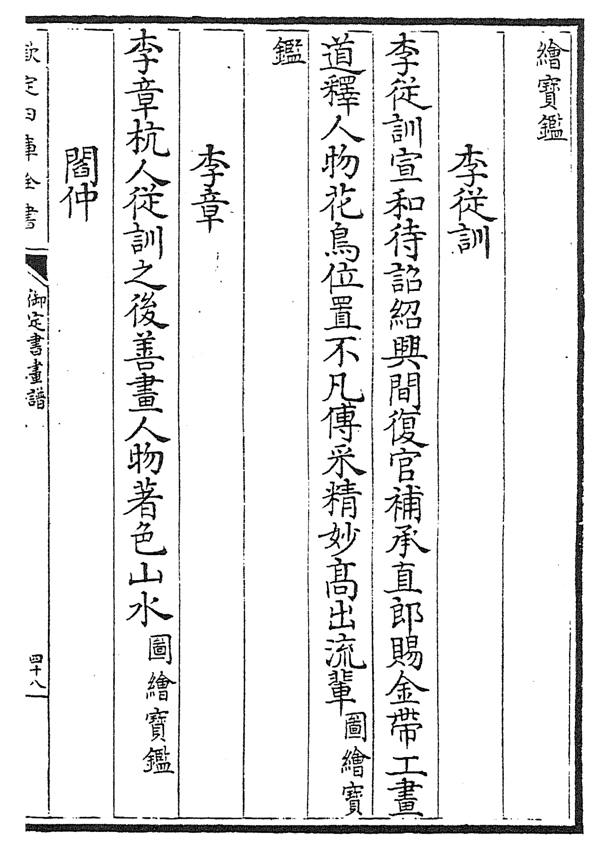
賜金帶圖繪寶鑑

顧亮

顧亮宣和待詔師郭熙畫山水人物與張浹同流落江左紹興間復職賜金帶圖繪寶鑑

胡舜臣 張著

胡舜臣張著俱學郭熙山水與張浹顧亮同門各得熙之一偏亮能作大幅巨軸浹喜布置著畫重山疊巘頗繁冗舜臣謹密雖皆不逮其師然後人亦無及之者圖



繪寶鑑

李從訓

李從訓宣和待詔紹興間復官補承直郎賜金帶工畫道釋人物花鳥位置不凡傅采精妙高出流輩圖繪寶鑑

李章

李章杭人從訓之後善畫人物著色山水圖繪寶鑑

閻仲

閻仲宣和百王宮待詔工畫人物絳色山水尤工畫牛紹興間復官補承直郎畫院待詔賜金帶筆法頗粗俗圖繪寶鑑

吴炳

吴炳毗陵人畫折枝花鳥巧奪造化紹興間為畫院待詔錫賚特厚朱昱毗陵志

吴炳采繪精緻富麗圖繪寶鑑

周儀

周儀宣和畫院待詔善畫人物謹守法度清秀入格承應摹唐畫有可觀紹興年復官賜金帶圖繪寶鑑

周左

周左山水人物師周儀圖繪寶鑑

賈師古

賈師古汴人善畫道釋人物師李伯時紹興畫院祇候其白描人物得閒逸自在之狀圖繪寶鑑

梁松

梁松隸畫院師賈師古描寫飄逸青過於藍畫史會要

王訓成

王訓成山東人為人物山水描寫粗惡紹興畫院待詔名餅餚王當時上方所尚蕭李之迹故訓成不得志而死畫史會要

焦錫

焦錫宣和院人紹興復舊職為畫院待詔師石恪畫人物圖繪寶鑑

林俊民

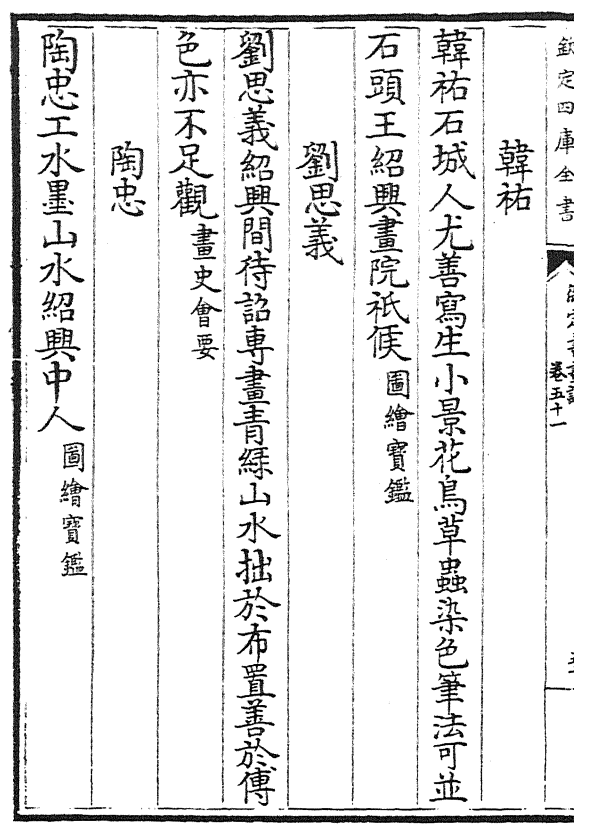
林俊民紹興畫院待詔習范寛山水圖繪寶鑑

馬興祖

馬興祖河中人賁之後紹興間待詔工花鳥人物山水高宗每獲名跡卷軸多令辨驗畫史會要

馬公顯　馬世榮

馬公顯弟世榮興祖子俱善花禽人物山水得自家傳紹興間授承務郎畫院待詔賜金帶圖繪寶鑑



韓祐

韓祐石城人尤善寫生小景花鳥草蟲染色筆法可並石頭王紹興畫院祇候 圖繪寶鑑

劉思義

劉思義紹興間待詔專畫青綠山水拙於布置善於傅色亦不足觀 畫史會要

陶忠

陶忠工水墨山水紹興中人 圖繪寶鑑

游昭

游昭 圖繪寶鑑云紹興間人 木石師李唐畫牛乃其所長 陸游劒南集

李祐之

李祐之東京人紹興間居臨安寫佛像鬼神尤工牛馬 圖繪寶鑑

王洪 龍祥

王洪龍祥俱蜀人紹興中習范寬山水 圖繪寶鑑

武克温

武克温上京人紹興閒工蕃馬圖繪寶鑑

執煥

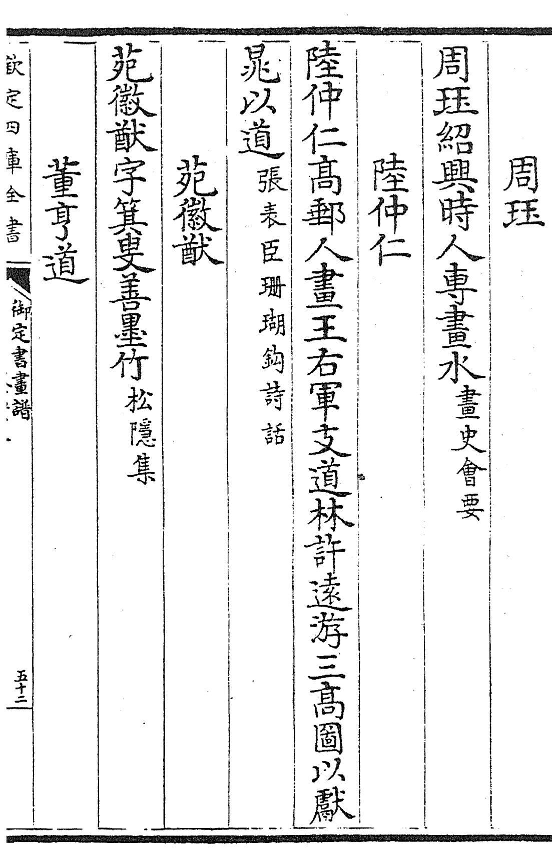
執煥紹興中殿前使臣以人物名畫史會要

徐本

徐本紹興時人工雜畫畫史會要

徐世昌

徐世昌石城人本之從子工花鳥圖繪寶鑑





周珏

周珏紹興時人專畫水 畫史會要

陸仲仁

陸仲仁高郵人畫王右軍支道林許遠游三高圖以獻晁以道 張表臣珊瑚鉤詩話

苑徽猷

苑徽猷字箕叟善墨竹 松隱集

董亨道

董亨道畫吳江圖 松隱集

## 余瑾

余瑾 高宗時人 曹勛有題余瑾畫八景詩 松隱集

## 徐濤

徐濤善寫真王庭珪有贈寫真徐濤詩序云世言畫工喜作鬼魅謂荒誕易圖也故傳神寫照為難聞徐濤畫雲溪老子作幅巾芒屩蕭散之狀見者以為甚似作詩求之 盧溪文集

## 洗仁傑

洗仁傑高宗時人高登有洗仁傑為祖雲翼寫真贊高登東溪集

## 江參

江參字貫道江南人長於山水形貌清癯嗜茶以為生初以葉少藴左丞薦於宇文湖州季蒙今其家有泉石五幅圖一本筆墨學董源而豪放過之畫繼

江參居霅川深得湖天之景平遠曠蕩盡在方寸山水

學董源而豪放過之趙叔問居三衢治園築館取楚詞之言名曰崇蘭嘗與陳簡齋程致道從容其中貫道為之圖命畫史各繪像其上乃賦詩焉曽被召至臨安有旨館於府治 畫史會要

李石

李石字知幾資州人少負才名既登第以趙逵莊叔薦任大學博士出主石室就學者如雲閩越之士萬里而來刻石題諸生名幾千人蜀學之盛古今鮮儷今倅成

都醉吟之餘時作小筆風調遠俗葢其人品既高雖游戲間而心畫形矣畫繼

雍𡻕

雍𡻕字幼山興元人善山水作巖崖枯木雲氣墨梅尤佳舉進士屢免畫繼

𡻕善墨竹畫史會要

王會

王會字元叟為朝請大夫工花竹翎毛頗拘院體蕊葉

枝莖觜爪毛羽窮極精細不遺毫髮畫繼

張通

張通鄜延人長於仙佛初居利州今居興元畫繼

徐確

徐確不知何許人居臨安供應御前傳寫名播中外畫繼

劉清之

劉清之字子澄臨江人見書家傳孝宗時太常寺主簿宋史

本傳

聳寒圖劉子澄所作 周必大平園集

徐履

徐履孝宗時人淳熙間省元徐履殿試用卷子寫一枝竹題曰畫竹一竿送上試官 張端義貴耳錄

王清叔

王清叔號惺齋開封人乾道間進士學廉宣仲枯木竹石 畫史會要

閻次平　閻次于

閻次平弟次于皆仲之子能世其學而過之畫山水人物工於畫牛次平髣髴李唐而跡不逮意次于又次之孝宗隆興初進畫圖稱旨補次平將仕郎次于承務郎畫院祇候賜金帶圖繪寶鑑

蘇焯

蘇焯漢臣子能世其學隆興畫院待詔圖繪寶鑑

毛松

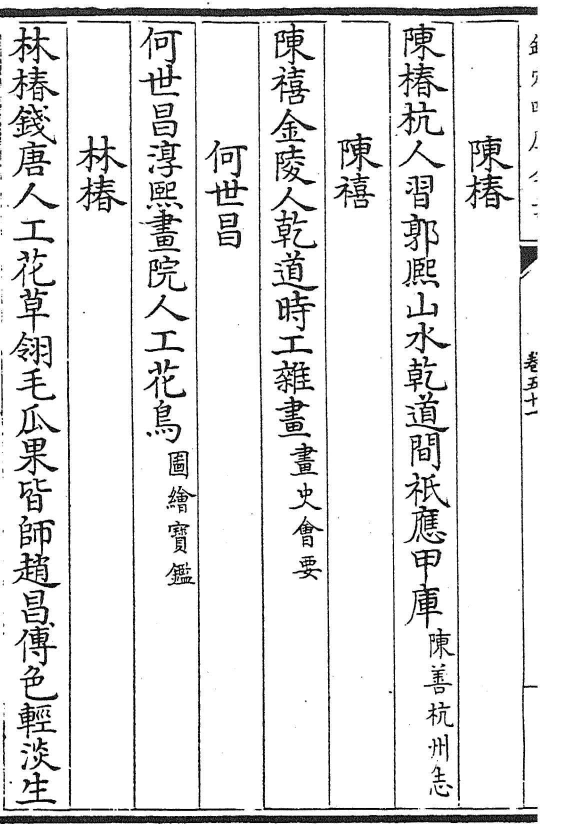
毛松崑山人一作沛人善畫花鳥四時之景張昶吳中人物志

毛益

毛益松子乾道中畫院待詔工畫翎毛花竹尤能渲染似欲飛鳴有黃鸝出谷荷塘柳燕等圖傳於世方鵬崑山志

魯莊

魯莊杭人工人物乾道間祇應修内司陳善杭州志



陳椿

陳椿杭人習郭熙山水乾道間祗應甲庫陳善杭州志

陳禧

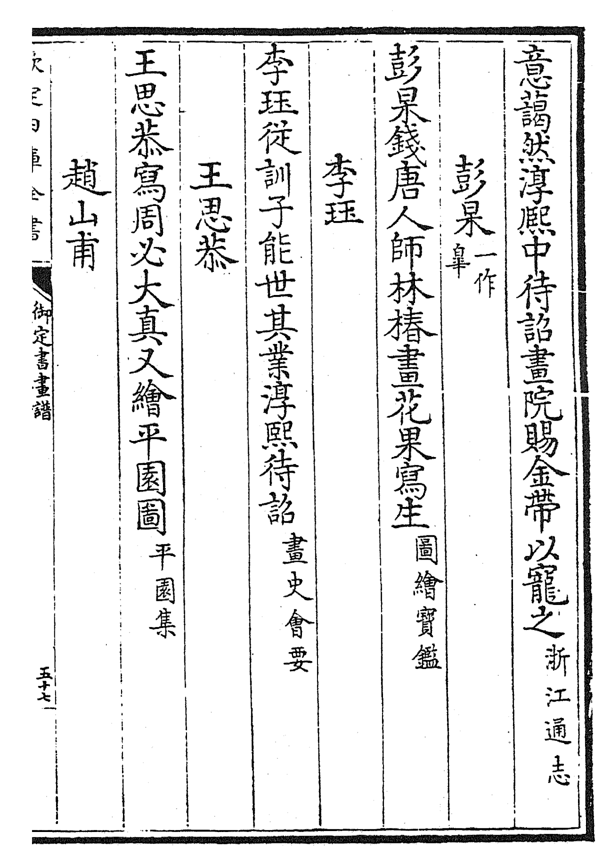
陳禧金陵人乾道時工雜畫畫史會要

何世昌

何世昌淳熙畫院人工花鳥圖繪寶鑑

林椿

林椿錢唐人工花草翎毛瓜果皆師趙昌傳色輕淡生





意謌然淳熙中待詔畫院賜金帶以寵之 浙江通志

彭杲 一作皐

彭杲錢唐人師林椿畫花果寫生 圖繪寶鑑

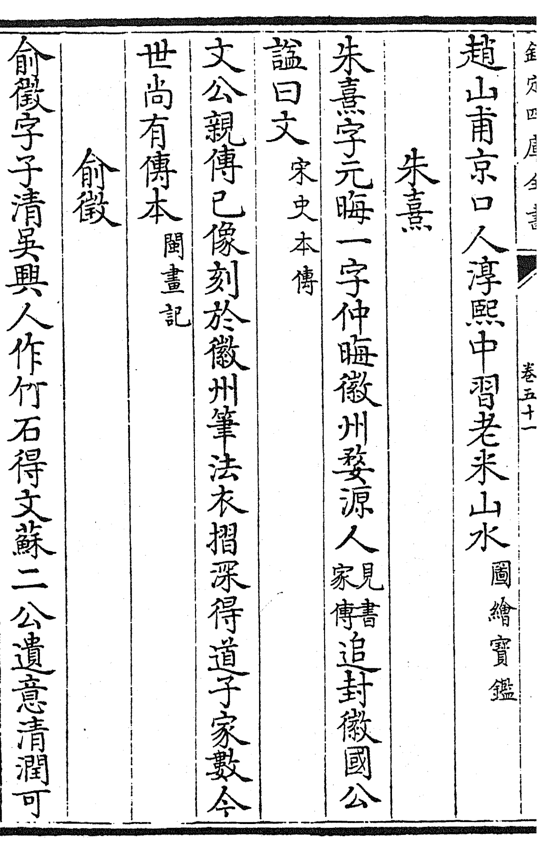
李珏

李珏從訓子能世其業淳熙待詔 畫史會要

王思恭

王思恭寫周必大真又繪平園圖 平園集

趙山甫



趙山甫京口人淳熙中習老米山水圖繪寶鑑

朱熹

朱熹字元晦一字仲晦徽州婺源人見書家傳追封徽國公諡曰文宋史本傳

文公親傳已像刻於徽州筆法衣摺深得道子家數今世尚有傳本閩畫記

俞徵

俞徵字子清吳興人作竹石得文蘇二公遺意清潤可

愛光宗朝任大理少卿號且軒畫史會要

顏直之

顏直之字方叔號樂閒吳郡人以人物名畫史會要

張彥悅　黄某

張彥悅黄某俱建陽人朱子文集云鄉人新作聚星亭欲畫荀陳遺事於屏間而窮鄉僻陋無從得本張黄二生能考究車服制度想像人物風采觀者皆歎其工閩畫記

張森

張森字材叔建人以能模寫晦菴翁名江湖間藝工也而多從名公卿游氣象猶士也非若世之庸手但能看人顔面弄粉墨李昴英文溪集

材叔之筆能傳文公所不可傳真西山集

劉訥

劉訥字敏叔揚萬里題三老圖序云劉訥敏叔秀才寫秉成先生平園相國及余為三老因署其後云劉君寫

照妙通神三老圖成又一新只道老韓同傳好被人指點也愁人 誠齋集

王温叔

王温叔善寫真楊萬里有贈寫真水鑑處士王温叔詩 誠齋集

郭拱辰

郭拱辰三山人登晦菴之門游戲丹青善寫照 攻媿集

李千能

李千能江西人能和墨及畫梅攻媿集

葉光遠

葉光遠善寫照樓鑰云頃在朝行葉處士光遠為余寫照置於山林中既挂冠再寄一圖為老人星狀攻媿集

季友直

季友直為范成大作氷天桂海二圖氷天畫使北渡黄河時桂海畫佛子游巖道中也范成大石湖集

張訓禮

張訓禮舊名敦禮避光宗諱改今名學李唐山水人物恬潔滋潤時輩不可及劉松年師之著色青綠如趙千里筆法畫史會要

劉松年

劉松年錢唐人居清波門俗呼為暗門劉紹熈畫院學生師張敦禮工畫人物山水神氣精妙過於師寧宗朝進畊織圖稱旨賜金帶院人中絕品也陳善杭州志

張茂

張茂杭人光宗朝隷畫院作山水花鳥俱精緻小景更佳畫史會要

陸青

陸青師李唐作山水得筆法用墨清秀簡易不凡喜用濃墨木葉不分唯風雨圖最佳紹熙畫院待詔圖繪寶鑑

李嵩

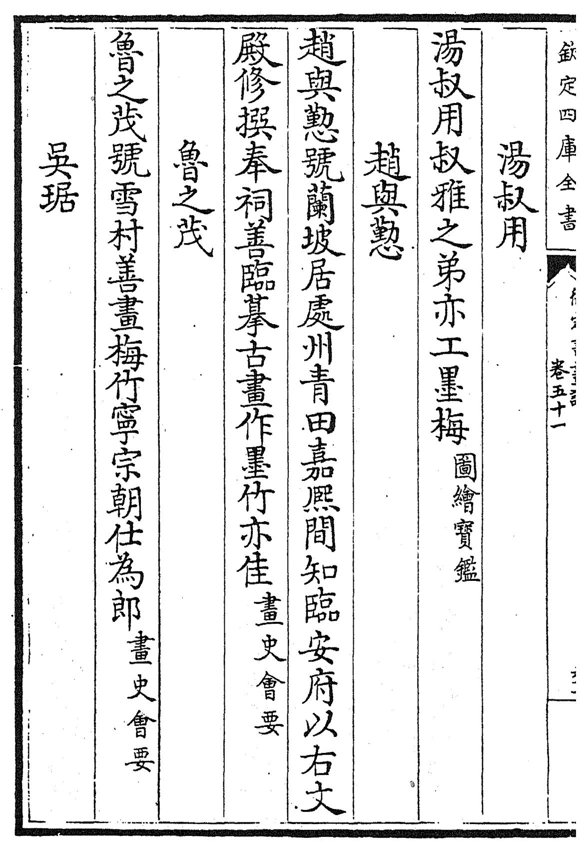
李嵩錢唐人少為木工頗遠繩墨後為李從訓養子工

畫人物道釋得從訓遺意尤長於界畫光寧理三朝畫院待詔 圖繪寶鑑

湯正仲

湯正仲字叔雅江西人揚補之之甥後居黄巖號閒菴開禧年貴仕善畫梅竹松石清雅如傅粉之色水仙蘭亦佳 畫史會要

墨梅類以白黑相形湯君始出新意為倒暈素質以反之得舅氏揚補之遺法醖藉敷腴青出於藍 朱子文集







湯叔用

湯叔用叔雅之弟亦工墨梅 圖繪寶鑑

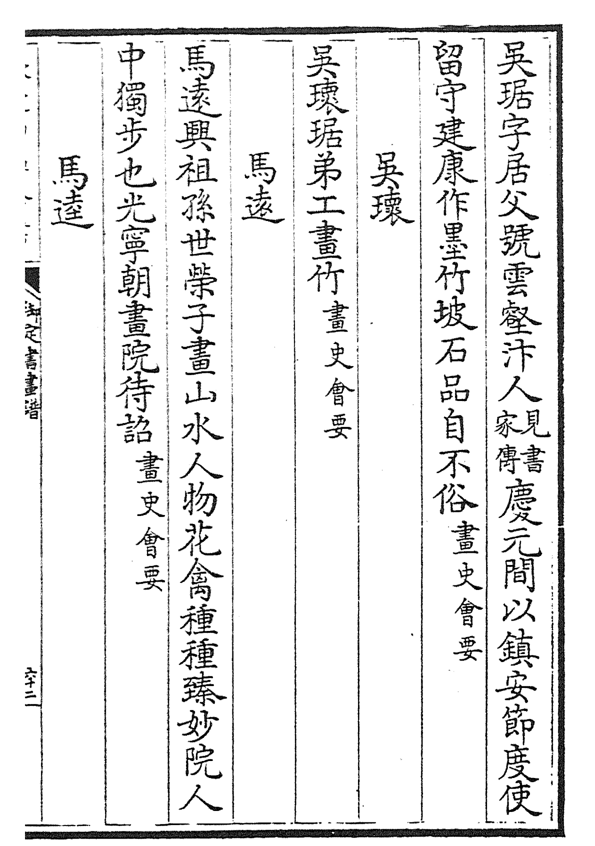
趙與懃

趙與懃號蘭坡居處州青田嘉熈間知臨安府以右文殿修撰奉祠善臨摹古畫作墨竹亦佳 畫史會要

魯之茂

魯之茂號雪村善畫梅竹寧宗朝仕為郎 畫史會要

吳琚


吳琚字居父號雲壑汴人見書家傳慶元間以鎮安節度使留守建康作墨竹坡石品自不俗畫史會要

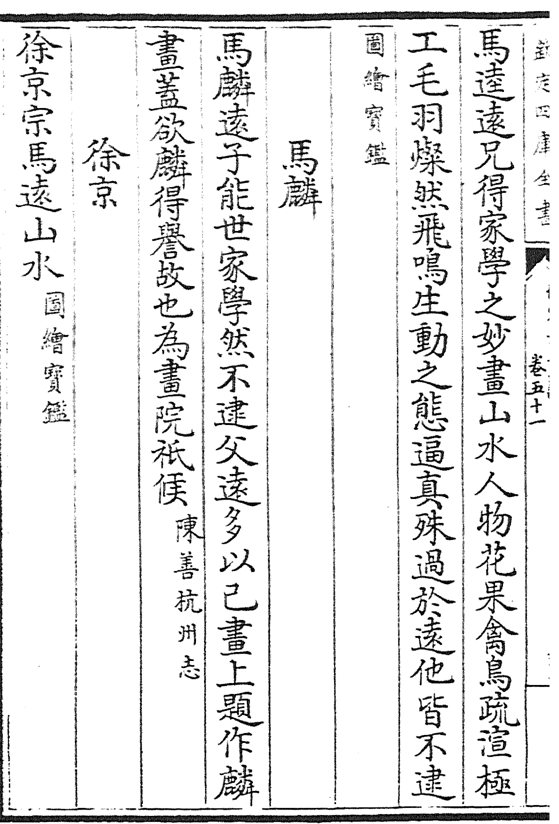
吳瓌

吳瓌琚弟工畫竹畫史會要

馬遠

馬遠興祖孫世榮子畫山水人物花禽種種臻妙院人中獨步也光寧朝畫院待詔畫史會要

馬逵



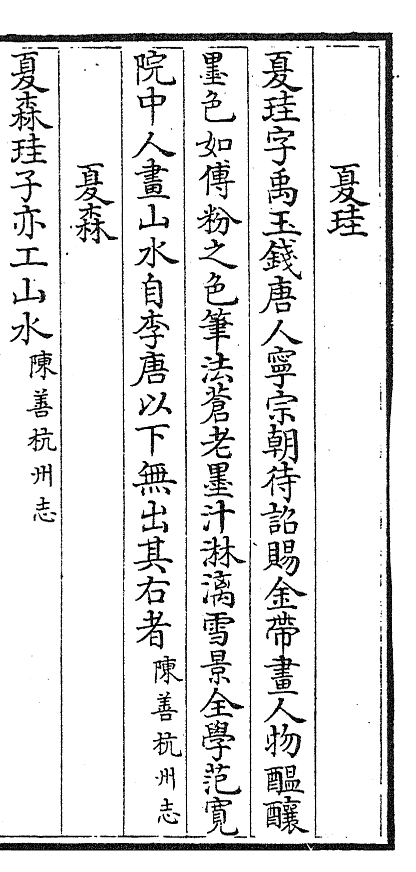
馬逵遠兄得家學之妙畫山水人物花果禽鳥疏渲極工毛羽燦然飛鳴生動之態逼真殊過於遠他皆不逮 圖繪寶鑑

馬麟

馬麟遠子能世家學然不逮父遠多以己畫上題作麟畫葢欲麟得譽故也為畫院祗候 陳善杭州志

徐京

徐京宗馬遠山水 圖繪寶鑑



夏珪

夏珪字禹玉錢唐人寧宗朝待詔賜金帶畫人物醞釀墨色如傅粉之色筆法蒼老墨汁淋漓雪景全學范寬院中人畫山水自李唐以下無出其右者 陳善杭州志

夏森

夏森珪子亦工山水 陳善杭州志

黃益

黃益畫山水學夏珪 圖繪寶鑑

蘇堅

蘇堅焯子慶元間待詔工道釋人物畫史會要

陳居中

陳居中嘉泰年畫院待詔專工人物蕃馬布景著色可亞黄宗道畫史會要

梁楷

梁楷東平相義之後善畫人物山水道釋鬼神師賈師古描寫飄逸青過於藍嘉泰年畫院待詔賜金帶楷不

受挂於院内嗜酒自樂號曰梁風子院人見其精妙之筆無不驚伏但傳於世者皆草草謂之減筆圖繪寶鑑

李確

李確白描學梁楷圖繪寶鑑

馮大有

馮大有宋承事郎居吳門七歳能文善畫蓮為陰晴風雨四種閒情寄寫精巧入神放情山水時稱高士斗若麟吳縣志

于清言 一作青年

于清言晉陵人工畫荷花獨步一郡寧宗朝以荷花障進特旨授承節郎浙西安撫司計議官 朱昱毘陵志

青年嘉定間專畫荷花草蟲世號于荷 圖繪寶鑑

蘇顯祖

蘇顯祖錢唐人嘉定待詔工山水人物與馬遠同時筆法亦相類但稍弱俗呼其畫為沒興馬遠 畫史會要

高嗣昌

高嗣昌珣從子師李唐作山水寒林古木嘉定間畫院待詔畫史會要

白良玉

白良玉錢唐人工畫道釋鬼神寧宗朝畫院待詔陳善杭州志

杜大春

杜大春蜀人善畫梅筆墨無幾如在籬落陳傅良止齋集

蘇元龍

蘇元龍號野塘戴復古題姚雪蓬使君所藏蘇野塘畫云此我故人野塘蘇元龍之墨蹟中有石屏老淚痕又與野塘添一筆石屏集

趙昇

趙昇字祖文東郡人至臨安諸公貴人愛之凡祕書省及新作政府所畫照壁多出其手今存雪圖風度可想平園集

祝次仲

祝次仲字孝友見書家傳善畫山水朱文公最嘉其丹青為之題詠萬廷謙龍游縣志

王三錫

王三錫善傳神魏了翁有贈畫工王三錫傳神詩鶴山集

閔廷俊

閔廷俊以善畫待詔翰林於人物為工內出古諸名賢

像於資善堂嘗模得之唯肖 張安道樂全先生集

林希逸

林希逸字肅翁號竹溪又號鬳齋福清人見書家傳官考功員外郎 閩書

林希逸善繪事 王得臣麈史

林泳

林泳希逸子善墨竹自號艮齋 福州府志

李仲永

李仲永善畫墨梅姜特立詩云寫竹如草書患俗不患
清畫梅如相馬以骨不以形墨君曩有文夫子蟬腹蛇
蚹具生意當時一派屬蘇公兩葉風枝略相似花光道
人執天機信手埽出孤山姿陳玄幻却西子面此妙俗
士那能知近時賞愛揚補之補之嫵媚不足奇李生於
梅却有得高處自與前人敵倒暈疎花出古心瞑雲暗
谷藏春色我一見之三歎息意足不暇形模索君若欲
求之點畫胡不去看江頭千樹白

姜特立梅山續槀

馮安民

馮安民得圖像三昧未見倫比且能自持不苟取悅於人頳澤醜好直與造物者同坯冶於筆端而無敢設焉 廖剛高峯先生集

王能甫

王能甫温潤博雅器局高遠探古之餘感物寓意見諸揮灑之間莫不種種高妙 陳剛中北山集

胡濳

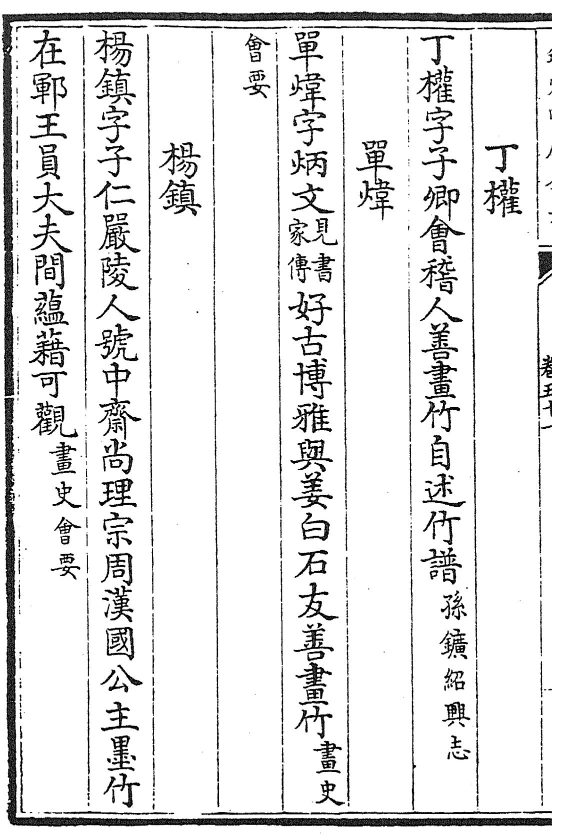
胡濳善畫鶴劉弇題胡濳畫鶴歌云薛公鶴手高唐世其人已逐東波逝儻得胡生肖似歸古人未必今人非

劉弇雲龍先生文集

楊簡

楊簡字敬仲慈溪人人稱慈湖先生乾道五年舉進士寶歴元年以寶謨閣學士大中大夫致仕贈正奉大夫宋史本傳

慈湖喜作墨竹有石本横枝傳世圖繪寶鑑



丁權

丁權字子卿會稽人善畫竹自述竹譜孫鑛紹興志

單煒

單煒字炳文見書家傳好古博雅與姜白石友善畫竹畫史會要

楊鎮

楊鎮字子仁嚴陵人號中齋尚理宗周漢國公主墨竹在郢王員大夫間蘊藉可觀畫史會要

## 裴叔泳

裴叔泳字德游號靜菴居士錢唐人與楊中齋駙馬為書畫友善寫蘭竹枯木怪石上有嘉善堂印 陳善杭州志

## 毛存

毛存杭人父伯益坐韓侂冑黨流嶺表存乃跋涉數千里函骨歸葬人稱篤孝善墨竹水石如楊中齋裴德游諸人皆宗之號勿齋人但謂之毛門司 陳善杭州志

陳容

陳容字公儲自號所翁長樂人端平二年進士歷郡文學倅臨江入為國子監主簿出守莆田詩文豪壯善畫龍得變化之意潑墨成雲噀水成霧醉餘大叫脫巾濡墨信手塗抹然後以筆成之或全體或一臂一首隱約不可名狀曾不經意而得皆入神妙時為松竹學柳誠懸鐵鉤鎖之法寶祐間名重一時垂老筆力簡易精妙絳色者可並董羽 閩畫記

陳珩

陳珩字行用號北山所翁之弟善龍水時亦作水墨枯荷折葦蟲魚蟹鶺墨極有生意官至朝請郎閩畫記

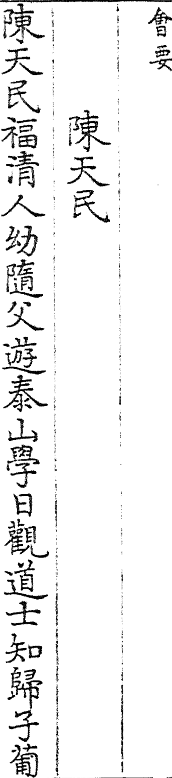
艾淑

艾淑字景孟建安人早游太學善畫龍與陳所翁同舍時稱二妙亦工竹石仕為海寧軍節度判官閩書

茅汝元

茅汝元號靜齋進士善墨梅人以艾竹茅梅為稱畫史

會要



## 陳天民

陳天民福清人幼隨父遊泰山學日觀道士知歸子葡萄盡得其妙 福州府志

## 張翼

張翼字性之號竹林金陵人初學畫於胡彥龍成於盛師顏人物道像雜迹外尤工逸筆居杭時嘗為巨璫羅大節作導引四圖各系以自製小贊羅上直時張於直

舍中理宗顧見之曰此畫格工緻可於閤下開版竟不問誰筆 圖繪寶鑑

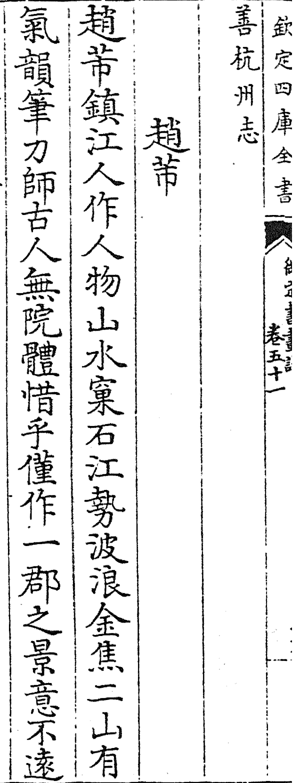
趙師睪

趙師睪字從善伯驌子舉進士第除寶謨閣直學士 宋史本傳

師睪善畫花 畫史會要

水丘覽雲

水丘覽雲杭人善效米南宮作山水逼真又善寫照 陳


善杭州志

趙芾

趙芾鎮江人作人物山水窠石江勢波浪金焦二山有氣韻筆力師古人無院體惜乎僅作一郡之景意不遠耳圖繪寶鑑

戚仲

戚仲寶慶年殿司軍士善絳色山水師楊士賢兼畫虎師李迪左手書戚仲字多喜作江海圖扇面畫史會要

孫覺

孫覺善水墨白描毛女筆力細巧寶慶待詔畫史會要

陳宗訓

陳宗訓杭人師蘇漢臣畫道釋人物仕女描染未精人呼為鐵陳紹定年畫院待詔圖繪寶鑑

陳左

陳左仕女宗陳宗訓圖繪寶鑑

胡彥龍

胡彥龍儀真人畫人物天神寒林水石描法用大落墨自成一家格法紹定間以薦為待詔 畫史會要

張翠峰

張翠峰淮陽人師胡彥龍專畫龍神雷部天將 圖繪寶鑑

魯宗貴

魯宗貴錢唐人花石鳥獸描染極佳尤長寫生雞雛鴨黄最有生意紹定待詔 畫史會要

俞珙

俞珙錢唐人師梁楷畫人物山水布景著色逼真但筆法纖弱紹定閒畫院待詔 陳善杭州志

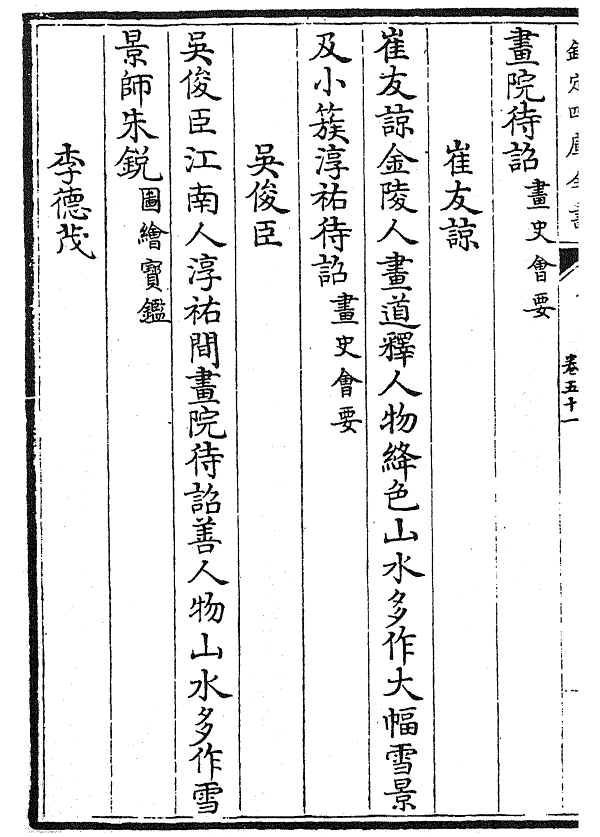
史顯祖

史顯祖杭人工人物仕女青緑山水端平閒畫院待詔

陳善杭州志

顧興裔

顧興裔錢唐人專師馬和之筆法設色俱不逮淳祐年



畫院待詔 畫史會要

崔友諒

崔友諒金陵人畫道釋人物絳色山水多作大幅雪景及小簇淳祐待詔 畫史會要

吳俊臣

吳俊臣江南人淳祐間畫院待詔善人物山水多作雪景師朱鋭 圖繪寶鑑

李德茂

李德茂迪子能世其業淳祐待詔畫史會要

孫必達

孫必達錢唐人善畫釋道鬼神師蘇漢臣淳祐間待詔

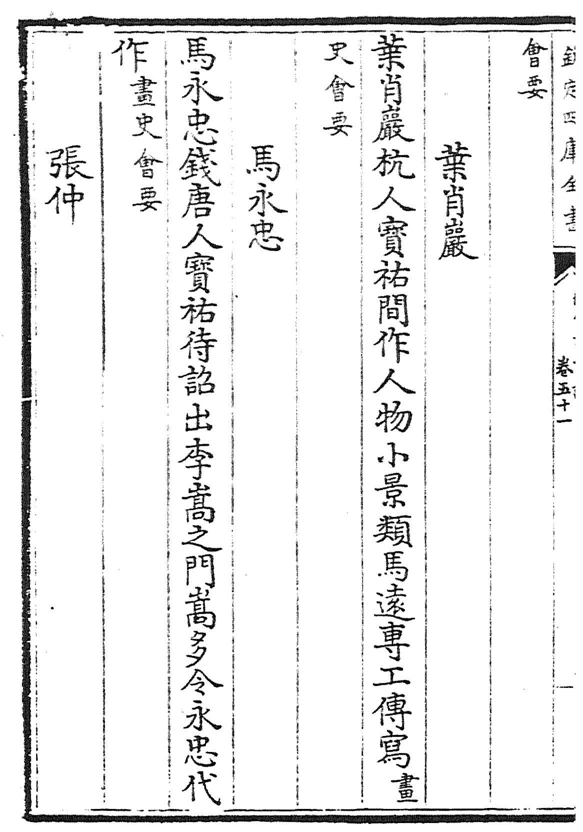
陳善杭州志

陳清波

陳清波錢唐人多作西湖全景畫史會要

喬鍾馗　喬三教

喬鍾馗喬三教按二人當是以畫鍾馗畫三教擅名當時者寶祐待詔畫史



會要

葉肖巖

葉肖巖杭人寶祐間作人物小景類馬遠專工傳寫畫史會要

馬永忠

馬永忠錢唐人寶祐待詔出李嵩之門嵩多令永忠代作畫史會要

張仲

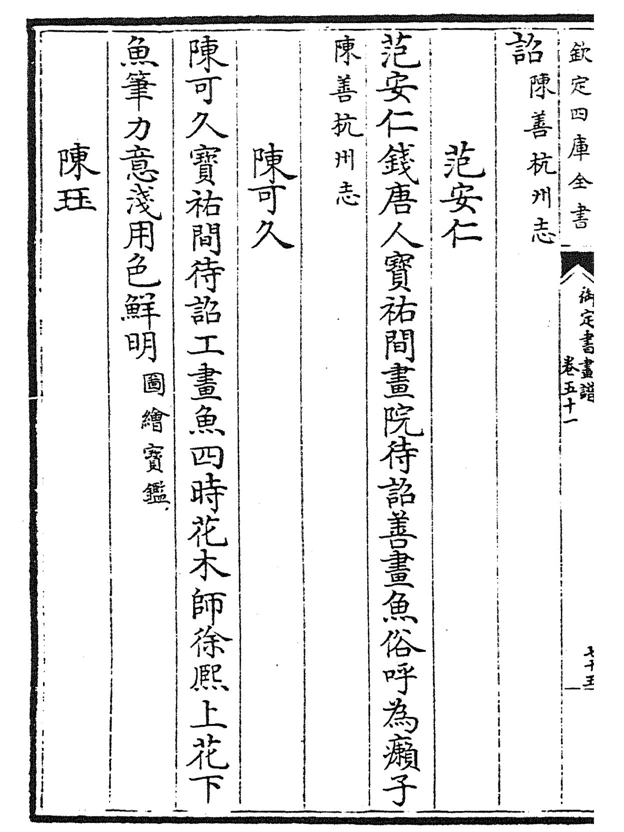
張仲工畫花禽筆法可並林椿亦善人物山水寶祐待詔畫史會要

朱懷瑾

朱懷瑾錢唐人寶祐間畫院待詔轉福王府使臣工山水人物樹木窠石作雪景用墨全師夏珪謹守規矩不敢肆筆陳善杭州志

朱玉

朱玉錢唐人號柳林朱善畫天神雷部兵將寶祐年待



詔陳善杭州志

范安仁

范安仁錢唐人寶祐間畫院待詔善畫魚俗呼為癩子

陳善杭州志

陳可久

陳可久寶祐間待詔工畫魚四時花木師徐熈上花下

魚筆力意淺用色鮮明圖繪寶鑑

陳珏

陳珏錢唐人號桂巖善畫人物著色山水寶祐年待詔 陳善杭州志

陳琳

陳琳珏子能世其學 陳善杭州志

王華

王華景定間畫院待詔工花鳥 圖繪寶鑑

白輝

白輝良玉子能世其學寶祐年畫院待詔 圖繪寶鑑

曹正國

曹正國字良有景定待詔工道釋人物 畫史會要

顧師顔

顧師顔杭人師李嵩畫道釋人物景定間待詔 陳善杭州志

宋碧雲

宋碧雲景定間畫院待詔工花鳥兼善人物 畫史會要

徐道廣

徐道廣杭州志云號古巖杭人花鳥師樓觀景定待詔畫史會要

謝昇

謝昇杭人善畫花竹仕女景定間待詔陳善杭州志

豐興祖

豐興祖錢唐人工畫人物山水界畫花禽師李嵩景定畫院待詔圖繪寶鑑

毛允昇

毛允昇益子景定中畫院待詔工花鳥吳中人物志

錢光甫圖繪寶鑑云一作光普

錢光甫杭人專科畫魚帶景精妙如法可愛景定間畫院待詔陳善杭州志

方椿年

方椿年錢唐人工人物道釋著色山水神仙故實景定祗候畫史會要

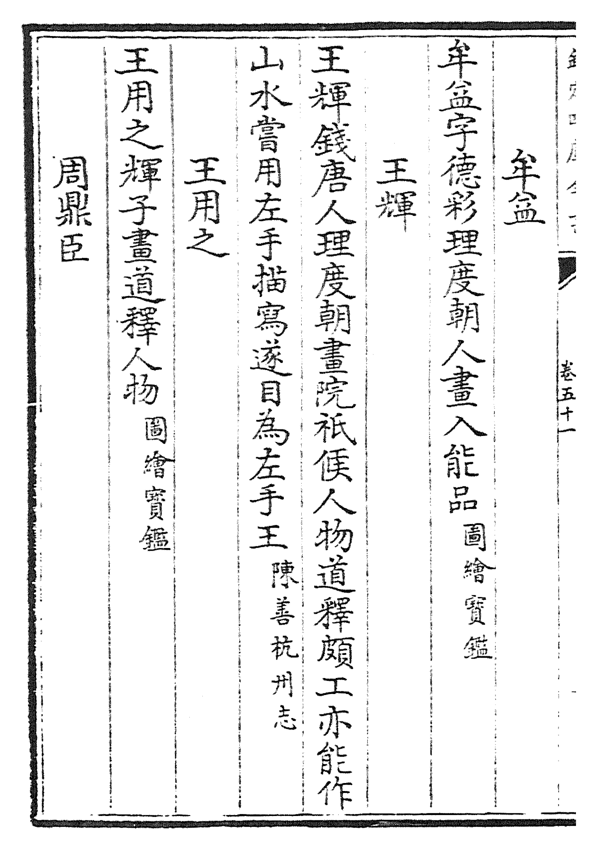
李東

李東不知何許人理宗時嘗於御街鬻其所畫村田樂常酣圖之類僅可娛俗眼耳圖繪寶鑑

韓佖胄

韓佖胄字節夫魏忠獻王琦曾孫以父任入官歷閤門祗侯宣贊舍人開禧中平章軍國事封平原郡王加太師宋史本傳

韓佖胄善水墨竹石所畫大葉琅玕自稱太師竹卷軸上用安陽開國印記圖繪寶鑑




牟益

牟益字德彩理度朝人畫入能品　圖繪寶鑑

王輝

王輝錢唐人理度朝畫院祇候人物道釋頗工亦能作山水嘗用左手描寫遂目為左手王　陳善杭州志

王用之

王用之輝子畫道釋人物　圖繪寶鑑

周鼎臣

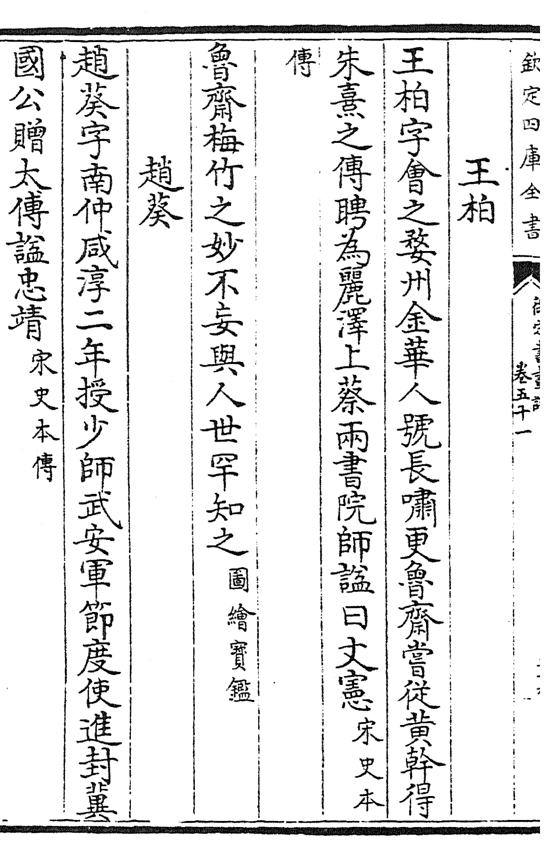
周鼎臣杭人師王輝畫道釋人物陳善杭州志

楊瓚

楊瓚字繼翁號守齋度宗朝女為淑妃官列卿好古博雅善琴能作墨竹畫史會要

陳虞之

陳虞之字雲翁號止所温州人咸淳初進士深於易作墨竹每見竹折小枝就日影視之皆欲精到歷官揚州教授終奉議郎圖繪寶鑑



王柏

王柏字會之婺州金華人號長嘯更魯齋嘗從黄幹得朱熹之傳聘為麗澤上蔡兩書院師謚曰文憲宋史本傳

魯齋梅竹之妙不妄與人世罕知之圖繪寶鑑

趙葵

趙葵字南仲咸淳二年授少師武安軍節度使進封冀國公贈太傅謚忠靖宋史本傳

趙冀公墨梅石刻在中吳虎丘寺 陳基夷白齋集

馬宋英

馬宋英温州人放達能詩至錢唐遊淨慈寺寫古松於壁題云磨出一錠兩錠墨埽出千年萬年柏月明烏鵲誤飛來蹋枝不著空歸去丁大全丞相賞其詩畫急命索之人忌其能閟不令出作墨梅竹俱妙 圖繪寶鑑

毛信卿

毛信卿失其名温州人屢試無成放意詩酒畫竹自給

號蒷山杭人得其片幅轉售於市輒爭取之自言大竹畫形小竹畫意得法於趙孜之圖繪寶鑑

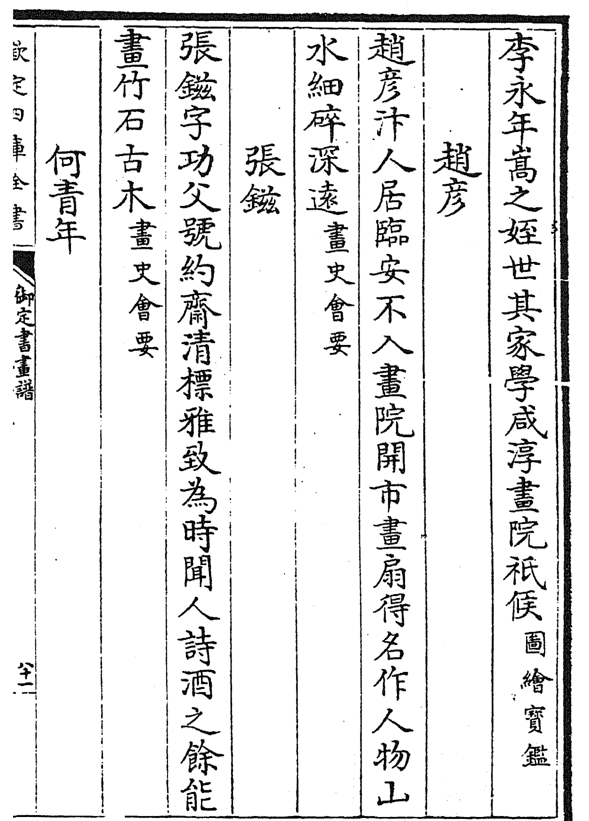
李權

李權錢唐人咸淳祇侯工山水人物師梁楷畫史會要

樓觀

樓觀錢唐人工畫花鳥人物山水得夏珪筆法傅色亦絕似之咸淳間畫院祇侯與馬遠齊名陳善杭州志

李永年



李永年嵩之姪世其家學咸淳畫院祗候圖繪寶鑑

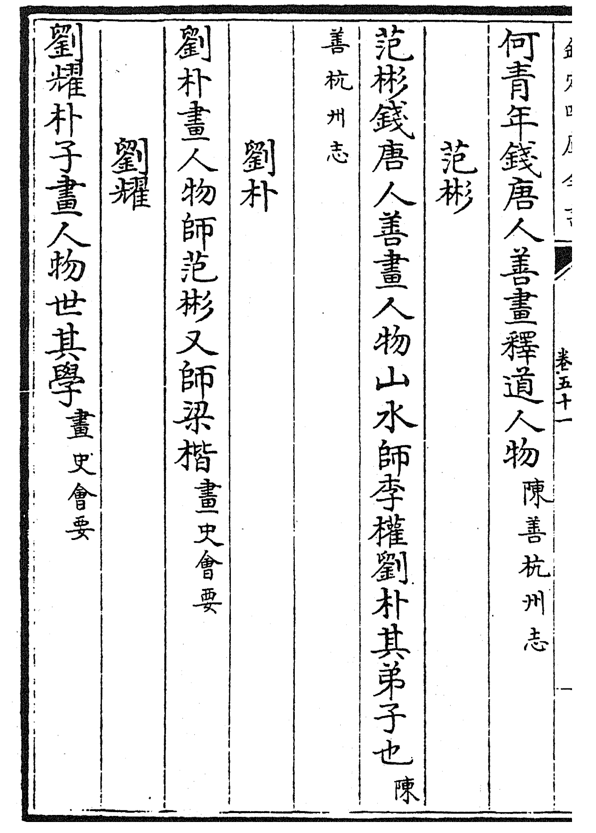
趙彥

趙彥汴人居臨安不入畫院開市畫扇得名作人物山水細碎深遠畫史會要

張鎡

張鎡字功父號約齋清標雅致為時聞人詩酒之餘能畫竹石古木畫史會要

何青年





何青年錢唐人善畫釋道人物 陳善杭州志

范彬

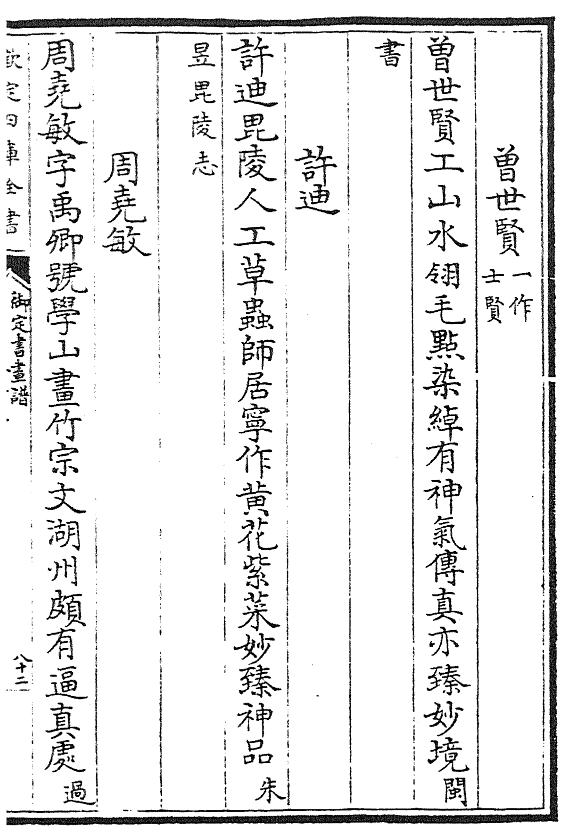
范彬錢唐人善畫人物山水師李權劉朴其弟子也 陳善杭州志

劉朴

劉朴畫人物師范彬又師梁楷 畫史會要

劉耀

劉耀朴子畫人物世其學 畫史會要



曾世賢

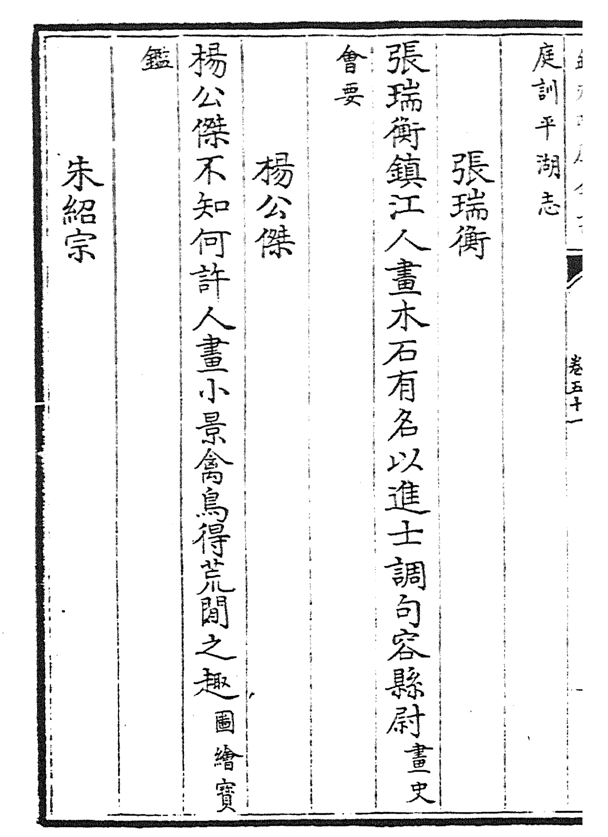
曾世賢一作士賢工山水翎毛點染綽有神氣傳真亦臻妙境閩書

許迪

許迪毘陵人工草蟲師居寧作黃花紫茉妙臻神品朱昱毘陵志

周堯敏

周堯敏字禹卿號學山畫竹宗文湖州頗有逼真處過





庭訓平湖志

張瑞衡

張瑞衡鎮江人畫木石有名以進士調句容縣尉畫史會要

楊公傑

楊公傑不知何許人畫小景禽鳥得荒閒之趣圖繪寶鑑

朱紹宗

朱紹宗畫人物貓犬花禽描染精邃遠過流輩隸籍畫院畫史會要

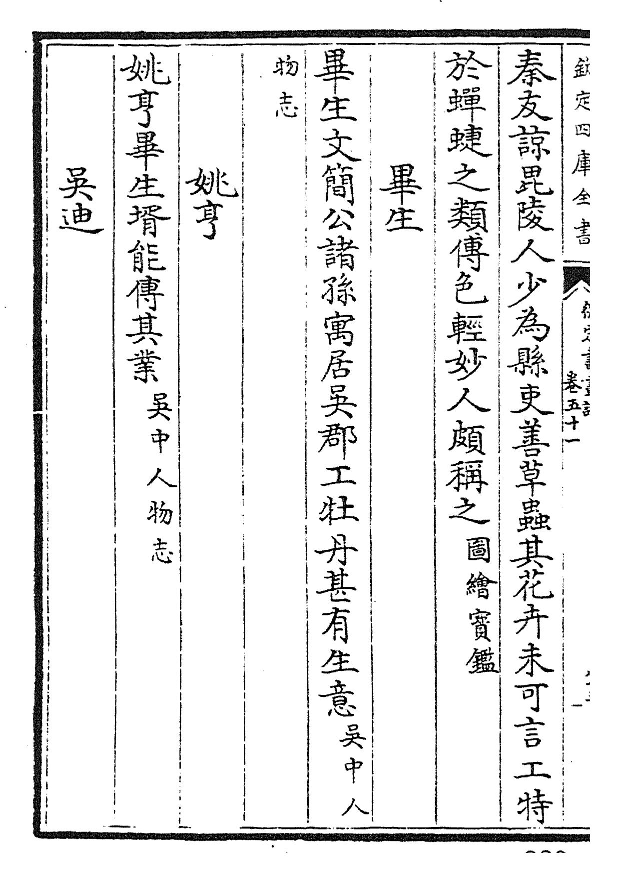
周詢

周詢錢唐人善界畫樓閣占籍后邸少與人畫故所傳不多陳善杭州志

王友端

王友端不知何許人工畫猧犬亦善花鳥圖繪寶鑑

秦友諒







秦友諒毘陵人少為縣吏善草蟲其花卉未可言工特於蟬蜨之類傳色輕妙人頗稱之圖繪寶鑑

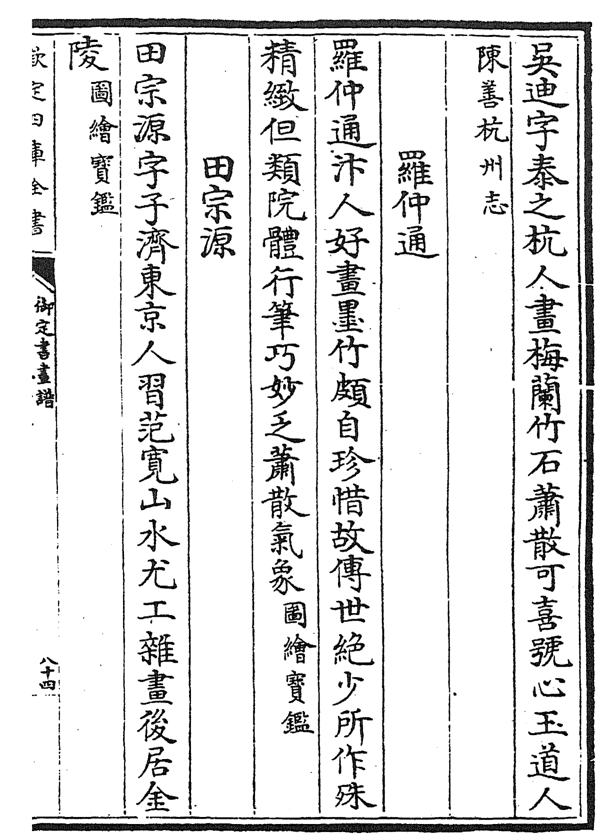
畢生

畢生文簡公諸孫寓居吳郡工牡丹甚有生意吳中人物志

姚亨

姚亨畢生胥能傳其業吳中人物志

吳迪



吴迪字泰之杭人畫梅蘭竹石蕭散可喜號心玉道人

陳善杭州志

羅仲通

羅仲通汴人好畫墨竹頗自珍惜故傳世絶少所作殊精緻但類院體行筆巧妙乏蕭散氣象圖繪寶鑑

田宗源

田宗源字子濟東京人習范寬山水尤工雜畫後居金陵圖繪寶鑑

陸懷道

陸懷道通州人習田宗源山水作濺瀑出而無源流而不散 畫史會要

陸琮

陸琮工山水蓄馬學田宗源 圖繪寶鑑

時光

時光大名人習賀真山水筆蹟細碎喜作短松怪石窓林茅樹後居鎮江 圖繪寶鑑

時建亨

時建亨光子小字烏郎亦能畫圖繪寶鑑

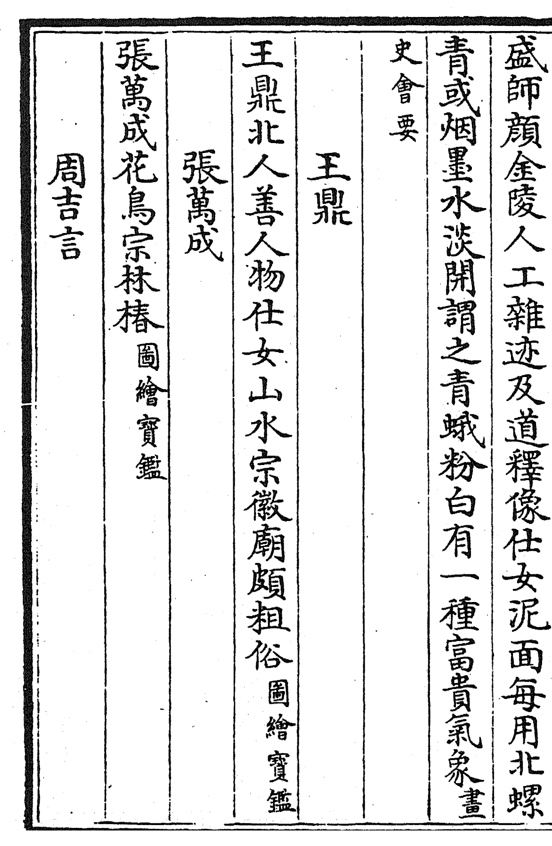
張鎰

張鎰字季萬北人後居滁州水口善草書尤工山水得破墨法圖繪寶鑑

趙宗壽圖繪寶鑑作君壽

趙宗壽臨安人工傳寫及仕女陳善杭州志

盛師顔





盛師顏金陵人工雜迹及道釋像仕女泥面每用北螺青或烟墨水淡開謂之青蛾粉白有一種富貴氣象畫史會要

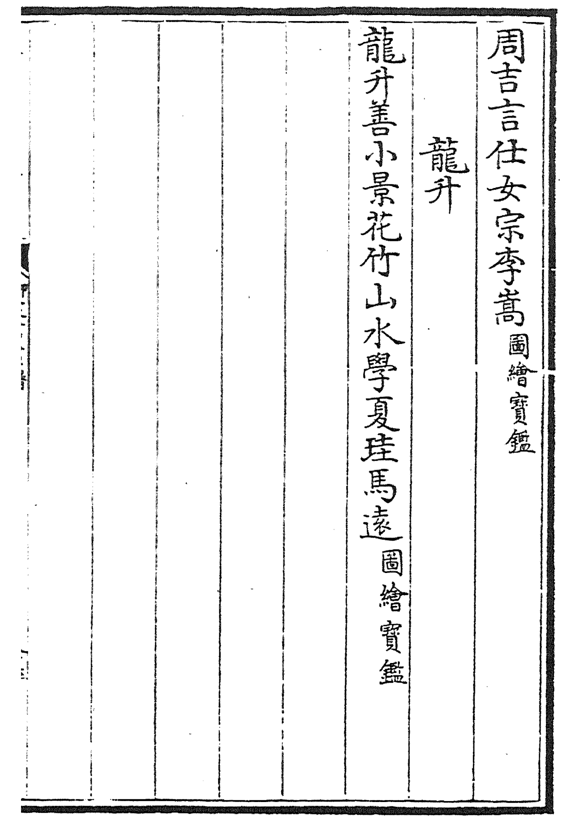
王鼎

王鼎北人善人物仕女山水宗徽廟頗粗俗圖繪寶鑑

張萬成

張萬成花鳥宗林椿圖繪寶鑑

周吉言

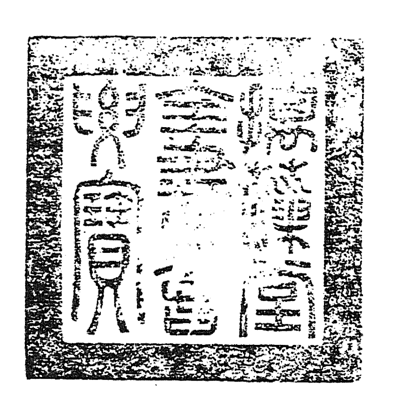


周吉言任女宗李嵩圖繪寶鑑

龍升

龍升善小景花竹山水學夏珪馬遠圖繪寶鑑

御定佩文齋書畫譜卷五十一



總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣羅修源
謄錄監生臣吳錫綵